

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0440

ГОДИНА XXX . КН. 7 . 1986

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Пирин Бояджиев — Недопятата песни на Иван Вазов	3
Стефан Чирпанлиев — Замисъл и творческа история на „Записки по българските въстания“	12
Симеон Хаджикосев — Към поетиката на ранния български модернизъм (Кирил Христов и Пейо Яворов)	23
Катя Янева — „Тази най-странна човешка любов“ (Сатиричните поеми на Добри Жотев)	33
Валентин Ангелов — Палестетизмът	49
Мая Иванова — Времето — начин на употреба в съвременния западен роман	58
Георги Гачев (Москва) — За националната образност в руската поезия	76
<i>Научни съобщения</i>	
Елена Томова — Ново кратко проложно житие на Иван Рилски	91
Евдокия Метева — Българското битие на древноруския паметник „Слово о полку Игореве“	94
Николай Аретов — Интересът към творчеството на Мари Лъопренс дьо Бомон в България през Възраждането	100
<i>Из световната естетическа мисъл</i>	
Бела Балаш — Из „Киното. Възникване и същност на едно ново изкуство“	114
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от ГДР, Холандия и Италия	128
<i>Преглед</i>	
Емилия Н. Стаматова — Панорама на чешката литература („История на чешката литература“. Част първа, от Иван Павлов и Величко Тодоров)	131
Запрян Козлуджов — „Филологическая герменевтика“ от Г. И. Богин	132

ЕАН
Институт за
литература
БИБЛИОТЕКА



СОДЕРЖАНИЕ

Пирин Бояджиев — Недопетая песня Ивана Вазова	3
Стефан Чирпанлиев — Замысел и творческая история „Записок о болгарских восстаниях“	12
Симеон Хаджикосев — К поэтике раннего болгарского модернизма (Кирилл Христов и Пейо Яворов)	23
Катя Янева — „Эта самая странная человеческая любовь“ (Сатирические поэмы Добри Жотева)	33
Валентин Ангелов — Панэстетизм	49
Мая Иванова — Время — способ употребления в современном западном романе	58
Георгий Гачев (Москва) — О национальной образности в русской поэзии	76

Научные сообщения

Елена Томова — Новое короткое проложное житие Ивана Рилского	91
Евдокия Метева — Болгарское битие древнерусского памятника „Слово о полку Игореве“	94
Николай Аретов — Интерес к творчеству Мари Льюпренс дьо Бомон в Болгарии во времени Возрождения	100

Из мировой эстетической мысли

Белла Балаш — Из „Кино. Возникновение и сущность одного нового искусства“	114
---	-----

Из зарубежной печати

Литературные журналы ГДР, Голландии и Италии	128
--	-----

Обзор

Эмилия Н. Стаматова — Панорама чехской литературы („История чехской литературы“.	
Часть первая, Ивана Павлова и Величко Тодорова)	131
Запрян Козлуджов — „Филологическая герменевтика“ Г. И. Богина	132

Редакционный комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главный редактор	
ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главный редактор), <u>ГЕОРГИ ЦАНЕВ</u> , ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО	
ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главный редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ	