

Основни и спорни проблеми, по които Б. Ст. Ангелов заема позиция във встъпителния си обзор — „Паисий Хилендарски — основоположник на българската историография“ — са на първо място, многопосочното, често пъти напълно противоположно интерпретиране на паисиевската „простота“; на второ — отношението на Паисий към историята, участието на легендарното в съчинението му, делът на измисленото от него, въпросът за трактовката на източниците. Прави се интересен преглед на преписите, в които специално се споменава името на хилендарския монах, както и на „дързостта“ на преписвачите за редаткиране на историята. От тези факти се извеждат заключения в психо-литературен план.

С подробен коментар на всички (в това число и най-новите), данни се характеризира втората статия, посветена на установяването точната дата на смъртта на Паисий. Процесът на узряване и възприемане на научните истини е най-яръкят елемент на работата за първообраза на „История славянобългарская“. Тук са засегнати и въпроси, свързани с научната етика. Авторът се приобщава към изследвачите, които преценяват значението на Паисиевата история като „обществено-политическо и културно“ („Към въпроса за изворите на „История славянобългарская“). Пак тук аска спорния въпрос за идеализацията на събитията от Паисий. В случая Б. Ст. Ангелов

призовава към исторически подход при разрешаване на проблема — отчитането на различията между нашата и тогавашната гледна точка е аргумент с голяма убедителност. В статията се изразява убеждението, че делът на славянските извори, използвани от българския възрожденец, е значително по-голям. В анализите на текстове от историята Б. Ст. Ангелов защитава възгледа за равнището на запознатост на Паисий с идеите на времето. В съпоставителен план са разгледани редица сходни и близки идеи и възгледи, споделяни и от хилендарския монах, и от чужди историографи. В схематизиран вид е представена картината на българската литература от XVIII в., в която са включени и авторите, работили в чуждоезична среда.

В началните страници на книгата се намира редакционната оценка, че тя предствлява интерес за широк кръг от обществените български кръгове наред, разбира се, със специалистите. Продължавам да мисля за усилията, за постигнатото от автора, което е останало извън текста, което ще остане непознато именно за тези широки читателски кръгове. Мисля за възможността книгата да се превърне в една своеобразна енциклопедия „Паисий“, което най-добре би отговаряло на изследвача Б. Ст. Ангелов. Дългогодишните му разработки по проблема и постигнатите резултати ни убеждават в това.

Камен Михайлов

Хроника

ПРОБЛЕМАТИКА НА ДЕСЕТИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН КОНГРЕС
НА СЛАВИСТИТЕ — СОФИЯ—1988 г.

I. Езикознание

1. Структура и история на праславянския език. Балтославянски етнолингвистични отнoшения.
2. Сравнително и историческо изучаване на славянските езици и диалекти. Междуетнически контакти. Ономастика.
3. Съпоставително (типологическо) и арелоно изучаване на славянските езици и диалекти.
4. Изучаване на структурните и семантичните особености на съвременните славянски езици.
- Социolingвистика, лингвистика на текста.
5. Същност и развой на старобългарския език. Ролята му във формирането и развитието на другите славянски езици.

II. Литературознание

1. Старите славянски литератури до края на XV век и ролята на старата българска литература в тяхното развитие.
2. Течението хуманизъм в славянските литератури.
3. Славянските литератури в контекста на световното литературно развитие през XIX—XX век (направления и жанрове).
4. Естетическата система на социалистическата реализъм и етичската проблематика в съвременните славянски литератури.
5. Историческата поетика на славянските литератури.
6. Теория на литературата в славянските страни.

III. Литературно-лингвистични проблеми

1. Сравнителната поетика в славянските литератури. Синхронен и диахронен аспект.

2. Проблеми и методи на сравнителната лингвистика. Въпроси на текстологията.
3. Сравнително изучаване на славянското стихосложение.
4. Въпроси на художествения превод на славянски езици и от славянски езици.
5. Речници на езика на славянските писатели.

IV. Фолклористика

1. Реконструкция на старите етапи от историята на славянския фолклор. Проблемът за славянската фолклорна общност.
2. Фолклорът и съвременната култура на славянските народи. Въпроси на фолклоризма.
3. Художествената система на славянския фолклор в нейното историческо развитие.
4. Взаимодействие на фолклора на славянските и на неславянските народи.
5. Обрядови и игрови видове фолклор на славяните в миналото и в съвременността.
6. Българската фолклористика през епохата на националното Възраждане.

V. Историческа проблематика

1. Етногенезис на славяните като общ проблем на историята, лингвистиката, археологията, антропологията, фолклористиката и етнографията.

2. Старобългарската култура.

3. Обществената мисъл на славянските народи през втората половина на XIX — началото на XX век.

4. Октомврийската революция и социално-културното развитие на славянските народи.

5. Общославистични проблеми на материалната и духовната култура на славянските народи.

6. История на славистиката. Славистиката в Софийския университет. Вук Караджич и неговият принос в световната славистика. Значение на международните славистични конгреси в развитието на славистиката и др.

Международният комитет на славистите приема предложенията да се отбележат годишнините на Хр. Ботев, Софроний Врачански, Т. Шевченко и Ф. Скорина. Те ще бъдат включени в програмата на конгреса в подходяща форма.

Предложенията за темите (заглавията на докладите или съобщенията) следва да бъдат обсъдени и одобрени на заседания на съответните звена (секции, катедри, институти, факултети), след което заедно с протокол за решението да се изпратят най-късно до 1 април 1986 г. в Българския национален комитет на славистите, София 1113, ул. „Чапаев“ № 52, бл. 17, стая 604.

Приложение: Проблематика.

SOMMAIRE

A la veille du 30-ème anniversaire du Plénum d'avril et du XIII-ème congrès du P C B

La P. L. — L'esprit d'Avril de la littérature bulgare contemporaine	3
Mikhaïl Vassilev — La discussion d'avril dans la presse sur le chemin de la littérature	10

Alexandre Yordanov — Les problèmes du style à la lumière contemporaine	25
Entcho Moutafov — La conception dialogique (Bachtine et son adoption chez nous)	31
Zaprian Kozloudjov — Au sujet de la caractéristique du „conte littéraire“	52
Ivan Spassov — La poétesse Mara Beltcheva	65
Eléna Dimitrova — Emilian Stanev et Dostoïevsky	89
L. I. Tarassova (Léningrad) — La révolution scientifico-technique en tant que problème artistique	112

Communications scientifiques

Ilya Todorov — Véliksine et Adel Omer de El	130
Bogomil Popov — Le conteur dans la nouvelle „la Peur“ de Yordan Raditchkov	141

A travers la presse étrangère

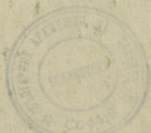
Lu dans les revues littéraires de l'URSS, de la République Démocratique d'Allemagne, de Hollande, d'Angleterre et d'Italie	150
--	-----

Revue

Ilya Patchev — „La Poétique de Bagriana“ par Dora Koleva	160
Kamène Mikhaïlov — „Paisi Hilendarski“ par Boniou Anghélov	163

Chronique

La problématique du X-ème congrès international de slavistique, Sofia 1988	165
--	-----



СП. „ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ“ ПРИЕМА ЗА ПУБЛИКУВАНЕ СТАТИИ С ОБЕМ
ДО 40 СТАНДАРТНИ МАШИНОПИСНИ СТРАНИЦИ. РЪКОПИСИ, НАДВИШАВАЩИ
ТОЗИ РАЗМЕР, НЕ СЕ РАЗГЛЕЖДАТ ОТ РЕДКОЛЕГИЯТА
РЪКОПИСИ СЕ ПРИЕМАТ В ДВА МАШИНОПИСНИ ЕКЗЕМПЛЯРА
(ИЛИ ОРИГИНАЛ И КСЕРОКОПИЕ)

Адрес на редакцията: сп. „Литературна мисъл“, ул. „Чапаев“ 52,
бл. 17, 1113 София, тел. 73-31 (вътр. 39-94)

© Институт за литература
при БАН
1986
с/о Jusaurot, Sofia

Технически редактор *К. Иванова*

Коректори *К. Тошкова, Д. Ставрева*

Дадена за набор на 28. XI. 1985 г.

Подписана за печат на 10. II. 1986 г.

Формат 70/100/16

Печатни коли 10,38

Издателски коли 13,45

Тираж 1650

Изд. индекс 10513

Годишен абонамент 12 лв.

Отделна книжка 1,30 лв.

Печатница на Издателството на Българската академия на науките

1113 София ул. „Акад. Г. Бончев“ бл. 6 Поръчка 44