

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXVIII . КН. 6 . 1984

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Към 40-годишнината от социалистическата революция в България

Сергей Райков — Патосът на преодоляването	3
Елка Константинова — Съвременната българска фантастична литература	23

* * *

Илия Конев — Характерна за Възраждането и Просвещението форма на отношение към действителността	33
---	----

* * *

Иван Гранитски — Марковата публицистична полемика от „Рейнски вестник“ до „Немско-Брюкселски вестник“ (1842—1847)	54
Жана Николова-Гълъбова — Красотата като обект на превъплъщение в комедиите на Шекспир	71

Проблеми на художествения превод

ЛМ — Годишен преглед на преводната продукция — 1983 г.	90
Стефан Коларов — Руска и съветска преводна проза — 1983 г.	91
Георги Цанков — Преводът на художествена проза от западни и неславянски езици през 1983 г.	101
Любомир Илиев — Състояние и проблеми на теорията, историята и критиката на превода през 1983 г.	115

Научни съобщения

Мая Велева — Видове повествование в съвременната българска художествена проза	124
Зоя Андонова — За творческите тайни на романа „Обикновени хора“ на Георги Караславов	137

Из чуждестранния печат

Литературни списания от СССР, Полша и Франция	143
---	-----

Преглед

Александър Йорданов — „Теодор Траянов — грядущ и непознат“ от Стоян Илиев	151
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

К 40-годовщине социалистической революции в Болгарии

- Сергей Райков — Пафос преодоления 3
Елка Константинова — Современная болгарская фантастическая литература 23

* * *

- Илия Конев — Характерная для Возрождения и Просвещения форма отношения к действительности 33

* * *

- Иван Гранитский — Марксовская публицистическая полемика с „Рейнской газеты“ до „Немецко-Брюссельской газеты“ (1842—1847) 54
Жанна Николова-Гылыбова — Красота как объект перевоплощения в комедиях Шекспира 71

Проблемы художественного перевода

- ЛМ — Годовой смотр переводной продукции в 1983 году 90
Стефан Коларов — Русская и советская переводная проза в 1983 году 91
Георгий Цанков — Перевод художественной прозы с западных и неславянских языков в 1983 году 101
Любомир Илиев — Состояние и проблемы теории, истории и критики перевода в 1983 году 115

Научные сообщения

- Мая Велева — Виды повествования в современной болгарской художественной прозе 124
Зоя Андонова — О творческих секретах романа „Простые люди“ Георгия Кара-славова 137

Из зарубежной печати

- Литературные журналы СССР, Польши и Франции 143

Обзор

- Александр Йорданов — „Теодор Траянов — грядущий и незнакомый“ Стояна Илиева 151
Едвин Сугарев — „Поэзия немецкого экспрессионизма“ Надежды Поповой-Андреевой 153

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор
ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ,
МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО КЕЧЕВ