





14690-26980

## SOMMAIRE

*A la veille du 40-e anniversaire de la Révolution socialiste en Bulgarie*

- Ivan Popivanov — Problèmes esthétiques du réalisme socialiste 3  
 Dimitre Staïkov — Le mythe et la parodie dans le théâtre de Yordan Raditchkov  
 (La septième revue nationale du drame et du théâtre bulgare) 19

\* \* \*

- Christo Yordanov — L'acte héroïque révolutionnaire de Guéorgui Dimitrov 36

\* \* \*

- Dotcho Lékov — L'introduction de la Renaissance et les problèmes de la littérature  
 et de la culture 57  
 Sdravko Petrov — Vladimir Vassilev dans mes mémoires 71  
 Ognian Saparev — Critique littéraire et conteste socio-culturel 84  
 Alexandre Panov — Problèmes de la théorie du genre 95

\* \* \*

- Igor Zolotouski (Moscou) — Gogol à Moscou (à l'occasion du 175-e anniversaire  
 de la naissance de l'écrivain) 116

*Enquêtes*

- Peter Tonkov — Enquête avec Ivan Mirchev 129

*Communications scientifiques*

- Nicolaï Arétov — Premières observations sur la diffusion de „Mille et une nuit“  
 en Bulgarie durant la période de la Renaissance 139  
 Nicolaï Mladénov — Rencontres et entretiens avec Athanas Daltchev 161

*A travers la presse étrangère*

- Lu dans les revues littéraires de France 176

*Revue*

- Guéorgui Ghetov — „Comme une fine et précise balance“ par Ivan Spassov 178  
 Guéorgui Tzankov — „Le créateur et son double“ par Ludmila Grigорова 180  
 Vesséline Vapordjiev — Eduard Bayer, Dietmar Endler — „Bulgarische Li-  
 teratur im Überblick“ 182  
 Eléna Sjuþjur — „Literatura comparata și istoria mentalităților“ — Alexandru Duþu 184

*Chronique*

- Alexandre Alexandrov — Une session scientifique sur les problèmes du réa-  
 lisme socialiste 187