





14690-26980

**SOMMAIRE***A la veille du 40-e anniversaire de la Révolution socialiste en Bulgarie*

Ivan Popivanov — Problèmes esthétiques du réalisme socialiste	3
Dimitre Staikov — Le mythe et la parodie dans le théâtre de Yordan Raditchkov (La septième revue nationale du drame et du théâtre bulgare)	19

\*\*\*

Christo Yordanov — L'acte héroïque révolutionnaire de Guéorgui Dimitrov	36
---	----

\*\*\*

Dotcho Lékov — L'introduction de la Renaissance et les problèmes de la littérature et de la culture	57
Sdravko Petrov — Vladimir Vassilev dans mes mémoires	71
Ognian Saparev — Critique littéraire et conteste socio-culturel	84
Alexandre Panov — Problèmes de la théorie du genre	95

\*\*\*

Igor Zolotouski (Moscou) — Gogol à Moscou (à l'occasion du 175-e anniversaire de la naissance de l'écrivain)	116
---	-----

*Enquêtes*

Peter Tonkov — Enquête avec Ivan Mirchev	129
--	-----

*Communications scientifiques*

Nicolai Arétov — Premières observations sur la diffusion de „Mille et une nuit“ en Bulgarie durant la période de la Renaissance	139
Nicolai Mladénov — Rencontres et entretiens avec Athanas Daltchev	161

*A travers la presse étrangère*

Lu dans les revues littéraires de France	176
--	-----

*Revue*

Guéorgui Ghetov — „Comme une fine et précise balance“ par Ivan Spassov	178
Guéorgui Tzankov — „Le créateur et son double“ par Ludmila Grigorova	180
Vesséline Vapordjev — Eduard Bayer, Dietmar Endler — „Bulgarische Li- teratur im Überblick“	182
Eléna Sjupjur — „Literatura comparata și istoria mentalităților“ — Alexandru Duțu	184

*Chronique*

Alexandre Alexandrov — Une session scientifique sur les problèmes du réa- lisme socialiste	187
---	-----