

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXVIII . КН. 2 . 1984

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Милена Цанева — Поет и общество (Наблюдения върху еволюцията на писателския тип в първите следосвобожденски десетилетия)	3
Снежана Зарева — Към феномена „Чичовци“	15
Стоян Илиев — Поетическата драма на Димчо Дебелянов или драмата на късно-романтичното творчество	25
Розалия Ликова — Николай Райнов — символизъм и модернизъм в българската проза	44
Сабина Беляева — Човек, движение, път	96
Пирин Бояджиев — „Случаят“ Панайот Станчев-Черна	09
Игор Золотуски (Москва) — Гогол в Москва (По случай 175 години от рождението на писателя)	106

Научни съобщения

Карол Телбизов — Банатската българска книжнина (Обзорен библиографски очерк)	127
Йонка Найденова — Основни моменти от проникването на поезията на Петюфи у нас през периода 1877—1944 г.	143

Из чуждестранния печат

Литературни списания от Франция и САЩ	161
---------------------------------------	-----

Преглед

Георги Димов — „Софроний Врачански. Личност и творческо дело“ от Иван Радев	166
Иван Попиванов — Пример за творческа позиция („Върхове на руската класическа литература“ от Георги Германов)	170
Валентин Оскоцки — Истинският път към истината („Необходимостта на диалектиката. Към методологията на изучаване интернационалното единство на съветската литература“ от Юрий Суровцев)	171

СОДЕРЖАНИЕ

Милена Цанева — Поет и общество (Наблюдения над еволюцией писательского типа в первых десятилетиях после Освобождения)	3
Снежана Зарева — К феномену „Чичовци“	15

Стоян Илиев — Поэтическая драма Димчо Дебелянова или драма позднеромантического творчества	25
Розалия Ликова — Николай Райнов — символизм и модернизм в болгарской прозе	44
Сабина Беляева — Человек, движение, путь	69
Пирин Бояджиев — „Случай“ Панаит Станчов-Черна	90
Игорь Золотуский (Москва) — Гоголь в Москве (По случаю 175 летия со дня рождения писателя)	106

Научные сообщения

Карол Телбизов — Банатская болгарская книжнина (Обзорный библиографический очерк)	127
Йонка Найденова — Основные моменты проникновения поэзии Петефи в Болгарию в 1877—1944 гг.	143

Из зарубежной печати

Литературные журналы Франции и США	161
------------------------------------	-----

Обзор

Георгий Димов — „Софроний Врачанский. Личность и творческое дело“ Ивана Радева	166
Иван Попиванов — Пример творческой позиции („Вершины русской классической литературы“ Георгия Германова)	170
Валентин Оскоцкий — Настоящий путь к правде („Необходимость диалектики. К методологии изучения интернационального единства советской литературы“ Юрия Суровцева)	171

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. - главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. - главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ