

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ПРОВЕРКА

16-04-2023

ГОДИНА XXVIII . КН. 1 . 1984

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

8708

СЪДЪРЖАНИЕ

80 години от рождението на Георги Караславов

- Лидия Велева — За логиката на един образ 3
Стефан Коларов — Сериозното творчество иска всеотдайност (Из разговорите ми с Георги Караславов) 23

- Пантелей Зарев — За някои определения на стила 34
Симеон Хаджикосев — Към сравнителна поезика на Елин Пелин и Йовков 47
Иван Младенов — Две стихии в поезията на Гео Милев 55
Ирен Иванчева — Поетесата Магда Петканова 74
Екатерина Иванова — Димитър Димов в своите герои от „Тютюн“ 89
Иван Радев — За интереса към руската поезия у нас през 40-те—50-те години на XIX в. 98

Чуждестранни българисти

- Емануела Згамбати (Рим) — Националното и общоевропейското в делото на Кръстьо Пейкич 105

Анкетни

- Драган Ничев — При Ефрем Каранфилов 118

Из световната естетическа мисъл

- Хосе Ортега-и-Гасет — Мисли за романа 133

Научни съобщения

- Владимир Янев — „Откривател“ от Кирил Христов — първата българска научно-фантастична драма 154
Теодора Жебарова — За първото представяне на старонордическа литература в България 158

Из чуждестранния печат

- Литературни списания от ГДР, ФРГ и Испания 163

2009 - 2010

НАУКИТЕ

1

Кирил Топалов — „Български автори в руския периодичен печат“ от Цвета Унджиева	169
Николай Аретов — „Българското възраждане и Просвещението“ от Илия Конев	171
Александър Кьосев — Дисциплината на научното въображение („Звук и смисъл. Наблюдения над фоничната организация на художествената проза“ от Радосвет Коларов)	173

СОДЕРЖАНИЕ

80 лет со дня рождения Георгия Караславова

Лидия Велева — О логике одного образа	3
Стефан Коларов — Серьезное творчество требует самоотверженности (Из моих разговоров с Георгием Караславовым)	23

Пантелей Зарев — О некоторых определениях стиля	34
Симеон Хаджикосев — К сравнительной поэтике Елина Пелина и Йовкова	47
Иван Младенов — Две стихии в поэзии Гео Милева	55
Ирэн Иванчева — Поэтесса Магда Петканова	74
Екатерина Иванова — Димитр Димов в своих героях в романе „Табак“	89
Иван Радев — Об интересе к русской поэзии в Болгарии в 40—50-ых годах XIX-го века	98

Иностраные болгаристы

Эмануела Згамбатти (Рим) — Национальное и общеевропейское в деле Крыста Пейкича	105
---	-----

Анкеты

Драган Ничев — У Ефрема Каранфилова	118
-------------------------------------	-----

Из мировой эстетической мысли

Хосе Ортега-и-Гассет — Мысли о романе	133
---------------------------------------	-----

Научные сообщения

Владимир Янев — „Изобретатель“ Кирилла Христова — первая болгарская научно-фантастическая драма	154
Теодора Джебарова — О первом знакомстве с древненордической литературой в Болгарии	158

Из зарубежной печати

Литературные журналы ГДР, ФРГ и Испании	163
---	-----

Обзор

Кирил Топалов — „Болгарские авторы в русской периодической печати“ Цветы Унджиевой	169
Николай Аретов — „Болгарское Возрождение и Просвещение“ Илия Конева	171
Александр Кьосев — Дисциплина научного воображения („Звук и смисъл. Наблюдения над фоническая организация художественной прозы“ Радосвета Коларова)	173

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ
 МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ