

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-049

ГОДИНА XXVII. КН. 7. 1983

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

ЛМ — Четвърти конгрес на българската култура	3
<i>60 години от Септемврийското въстание</i>	
Стефан Коларов — Септември 1923 и българската литература	6
Александър Къосев — Идеята за родното в септемврийската поезия и нейният литературно-исторически контекст	16
Радосвет Коларов — Наблюдения върху времето и пространството в романа „Хоро“ от Антон Страшимиров	32
Величка Иванова — Баладичното в септемврийската лирика на Асен Разцветников и Никола Фурнаджиев	62
Катя Митова — За литературната традиция в българската и полската поезия между двете световни войни	69

Страхил Попов — Балканската война и българската литература	84

Иван Радев — Евтим Евтимов — своеобразието на един интимен свят	105
<i>Из световната естетическа мисъл.</i>	
Фридрих Шлегел — Разговор за поезията	114
<i>Научни съобщения</i>	
Боню Ангелов — За пет ръкописа на Софроний Врачански	145
Павел Стефанов — Към биографията на Тодор Пеев	148
Виолета Кунева — Непубликувана преписка на Андре Малро с Алфред Курела (1934–1935)	151
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от ГДР и ФРГ	155

Преглед

Нина Пантелеева — Три книги за Емилиян Станев („Забранените плодове на познанието. Емилиян Станев“ от Чавдар Добрев, „Неутолимият. Книга за Емилиян Станев“ от Стоян Каролев, „По следите на Емилиянстаневите герои“ от Христо Медникаров)	160
Ралица Маркова — „Диалог с времето“ от Севелина Гьорова	165

СОДЕРЖАНИЕ

ЛМ — Четвертый съезд болгарской культуры	3
--	---

60 лет со дня Сентябрьского восстания

Стефан Коларов — Сентябрь 1923 и болгарская литература	6
Александър Кюсев — Идея о родном в сентябрьской поэзии и ее литературно-исторический контекст	16
Радосвет Коларов — Наблюдения над временем и пространством в романе „Хоро“ Антона Страшимирова	32
Величка Иванова — Балладическое в сентябрьской лирике Асена Разцветникова и Николы Фурнаджиева	62
Катя Митова — О литературной традиции в болгарской и польской поэзии между двумя мировыми войнами	69

Страхил Попов — Балканская война и болгарская литература	84
--	----

Иван Радев — Евтим Евтимов — своеобразие одного интимного мира	105
--	-----

Из мировой эстетической мысли

Фридрих Шлегель — Разговор о поэзии	114
-------------------------------------	-----

Научные сообщения

Боню Ангелов — О пятих рукописях Софония Врачанского	145
Павел Стефанов — К биографии Тодора Пеева	148
Виолета Куева — Неопубликованная переписка Андре Мальро с Альфредом Курелла (1934—1935)	151

Из зарубежной печати

Литературные журналы ГДР и ФРГ	155
--------------------------------	-----

Обзор

Нина Пантелеева — Три книги об Эмилияне Станеве („Запрещенные плоды познания. Эмилиян Станев“ Чавдара Добрева, „Неутолимый— Книга об Эмилияне Станеве“ Стояна Каролева, „По следам Эмилиянстаневых героев“ Христо Медникарова)	160
Ралица Маркова — „Диалог с временем“ Севелины Гьоровой	165

Редакционный комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главный редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главный редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главный редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ