

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ISSN 0324-0495

ГОДИНА XXVII. КН. 2. 1983

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Пред 110-годишнината от рождението на Георги Бакалов

Константин Еленков — Парадокси на отрицанието 3

Профили

Катя Янева — Давид Овадия 22

Людмила Боева — Понятието за авторската личност през Българското възраждане 30

Илиана Монова — Отношението към спомена в поезията на Димчо Дебелянов 51

Михаил Василев — Чуждият разказ днес 59

Йонка Кръстева — Два антивоенни романа
(I. Идеино-художествени особености в повествованието на романа „Параграф 22“ на Хелър, П. Жанрови и сюжетно-композиционни особености на романа „Кланица 5“ на Вонегът) 85

Десидеро Наварро (Хавана) — Евроцентризъм и антиевроцентризъм в литературната теория на Латинска Америка и Европа 95

Проблеми на художествения превод

Спас Николов — Вярност към оригинала в поетическото внушение 111

Из световната естетическа мисъл

Хаас Магнус Енценсбергер — Възникването на едно стихотворение* 126

Научни съобщения

К. Н. Кантарев — За Иван Радославов (1880—1969) 137

Из чуждестранния печат

Литературни списания от Дания, Франция и Куба 145

Преглед

Сергей Райков — „Проблеми и профили“ от Боян Ничев	151
Георги Гетов — „Дълг и литература“ от Стефан Коларов	155
Анисава Милтенова — „Поетика на старобългарската литература“ от Крассимир Станчев	158
Минко Бенчев — „Един бял лист, едно перо“ от Божидар Кунчев и „Творци и слово“ от Панко Анчева	161

Хроника

Илия Тодоров — Научна сесия по случай 220-годишнината на „История славено-българская“	166
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Накануне 110-летия со дня рождения Георгия Бакалова	
Константин Еленков — Парадоксы отрицания	3

Профили

Катя Янева — Давид Овадия	22
---------------------------	----

Людмила Боева — Понятие об авторской личности в Болгарском возрождении	30
Илиана Монова — Отношение к воспоминанию в поэзии Димчо Дебелянова	51
Михаил Василев — Иностраный рассказ сегодня	59
Йонка Крыстева — Два антивоенных романа (I. Идеино-художественные особенности в повествовании романа „Параграф 22“ Геллера. II. Жанровые и сюжетно-композиционные особенности романа „Скотобойня 5“ Воннегута)	85
Десидерио Наварро (Гавана) — Евроцентризм и антиевроцентризм в литературной теории Латинской Америки и Европы	95

Проблемы художественного перевода

Спас Николов — Верность к подлиннику в поэтическом внушении	111
---	-----

Из мировой эстетической мысли

Ганс Магнус Энциенсбергер — Возникновение одного стихотворения*	126
---	-----

Научные сообщения

К. Н. Кантарев — Об Иване Радославове (1880—1969)	137
---	-----

Из зарубежной печати

Литературные журналы Дании, Франции и Кубы	145
--	-----

Обзор

Сергей Райков — „Проблеми и профили“ Бояна Ничева	151
Георги Гетов — „Дълг и литература“ Стефана Коларова	155
Анисава Милтенова — „Поетика на старобългарската литература“ Крассимира Станчева	158
Минко Бенчев — „Един бял лист, едно перо“ Божидара Кунчева и „Творци и слово“ Панко Анчева	161

Хроника

Илия Тодоров — Научная сессия по случаю 220-летия со дня написания „Истории славенобългарской“	166
--	-----

Редакционен комитет :

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ