

ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ГОДИНА XXVI . КН. 2. 1982

СПИСАНИЕ ЗА ЕСТЕТИКА, ЛИТЕРАТУРНА ИСТОРИЯ И КРИТИКА
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРИ БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

СЪДЪРЖАНИЕ

Чуждестранната наука за българската култура

В. А. Захаржевская (Киев) — По въпроса за художественото многообразие на българската проза от 60-те и 70-те години (в сравнение с руската и украинската проза)	3
Санте Грачоти (Рим) — Поезията на Атанас Далчев	18
Мария Пикио-Симонели (САЩ) — Някои бележки върху „актовете“ от църковния събор на катарите в Сан Феликс де Караман	26

80 години от рождението на Светослав Минков

Людмила Стоянова — Фантастичните гротески на Светослав Минков	30
---	----

Енчо Мутафов — Модерният лирически тип	40
Магдалена Шишкова — Книга за кръстопътищата на живота	61
Невяна Дончева-Панайотова — Черноризец Храбър и Паисий Хилендарски — исторически и литературни аналогии	78
Николай Звезданов — Етико-философската основа на „Майсторът и Маргарита“ от Михаил Булгаков	87
Людмила Григорова — Творецът и неговият „двойник“	109

Проблеми на художествения превод

ЛМ — Втори национален преглед на творчеството на младите преводачи	123
Георги Цанков — Наблюдения върху работата на младите преводачи от френски език	126
Научни съобщения, спомени	
Л. Лазарев (Москва) — „Но свършват ли делата някой ден...“	137

Из чуждестранния печат

Литературни списания от ГДР и Италия	154
--------------------------------------	-----

- Стефан Коларов — „С величието на труда“ и „Ескизи и портрети“ от Иван Попиванов
Николай Аретов — „Сравнительное литературоведение. Восток и Запад“ от В. М. Жирмунски

СОДЕРЖАНИЕ

Иностранная наука о болгарской культуре

В. А. Захаржевская (Киев) — К вопросу о художественном многообразии болгарской прозы 60-ых и 70-ых гг. (в сопоставлении с русской и украинской советской прозой)

Санте Грачоти (Рим) — Поэзия Атанаса Далчева

Мария Пикио-Симонели (САЩ) — Некоторые заметки об „актах“ церковного собора катаров в Сен Феликс де Карамане

80 лет со дня рождения Светослава Минкова

Людмила Стоянова — Фантастические гротески Светослава Минкова

Енчо Мутафов — Модерный лирический тип

Магдалена Шишкова — Книга о перекрестках жизни

Невяна Дончева-Панайотова — Черноризец Храбр и Паисий Хилендарский — исторические и литературные аналогии

Николай Звезданов — Этико-философская основа „Мастера и Маргариты“ Михаила Булгакова

Людмила Григорова — Творец и его „двойник“

Проблемы художественного перевода

ЛМ — Вторая национальная встреча, посвященная творчеству молодых переводчиков
Георгий Цанков — Наблюдения над работой молодых переводчиков с французского языка

Научные сообщения, воспоминания

Лазар Лазарев (Москва) — „Как будто есть последние дела...“

Из зарубежной печати

Литературные журналы ГДР и Италии

Обзор

Стефан Коларов — „С величието на труда“ и „Ескизи и портрети“ Ивана Попиванова

Николай Аретов — „Сравнительное литературоведение. Восток и Запад“ В. М. Жирмунского

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ