

нобългарско село“ от Юлияна и Клаус Рот. Изградени върху широка библиографска и фактологична основа, трите изследвания съдържат оригинални разработки, свидетелстващи за общотеоретичните и българистичните познания на авторите.

В първата статия се подновяват дългогодишните усилия за изграждането на една система на фолклора и нейното съотнасяне към българската народна песен. След като припомня познатите общи класификации на Вук Караджич, В. Латкович, П. Диневков, В. Войтг, особено Р. Аушерлиц и други съвременни учени, Дагмар Буркхарт предлага свои уточнения относно общите критерии, които предопределят класифицирането и на българското народно творчество. Докато втората статия повдига отново въпроса за определението на задругата и нейното многообразие, то проучването на Юлияна и Клаус Рот представлява едно подробно описание на българска сватба в с. Жеравна, Котелско. Показателни за изследователския подход на двамата автори са дадените в статията четири снимки за различни моменти от сватбата и особено трите таблици: Схе-

матична представа за „събитието“, Структура и драматичност на деловите отношения, Предаването на чеиза и интерпретация на неговото значение.

* * *

Такива са най-важните тематични и концептуални особености на представените тук изследвания в първата част на сборника „1300 години България“. Авторите им — известни българисти и слависти от ФРГ — са постигнали значителни резултати в изсявяването на интересоващи ги общи и частни въпроси на българската литература и култура, на българо-немските културни и литературни взаимоотношения до Втората световна война. Сега познаваме сравнително най-пълно техните схващания по изследваните въпроси и е приятно да се подчертае, че тези схващания обогатяват изследователския процес и демократичните задачи на научното сътрудничество между двете страни.

Илия Конев

SOMMAIRE

1300 ans Etat bulgare

- Magdaléna Chichkova — Les luttes révolutionnaires de libération du peuple bulgare, reflétées dans la tétralogie de Dimitre Talev 3
 Constantin Metchev — Une légende épique ancienne bulgare 9

Les soixante-dix ans de la naissance de Pantelêi Zarev

- Constantin Elenkov — La conscience infatigable d'une vocation 22

Profils

- Zikolai Fédorenko (Moscou) — Evtime Evtimov 30

La culture bulgare selon le jugement de la science étrangère

- Giuseppe Dell'Agata (Italie) — Un point de vue „balkanique“ et „européen“ dans les débats au sujet de la langue en Bulgarie durant la première moitié du XIX-ème siècle 45

* * *

- Katia 'Yaneva — Les Mémoires de Vaptzarov — rôle et engagements 49
 Vassil Kolevski — Dimitre Blagoev et la littérature russe 60
 Géliou Avdjiev — Christo Yassénov après la Première guerre mondiale 68
 Mikhaïl Vassilev — La première génération de poètes après le Neuf-septembre 1944 81

Enquêtes

- Dragan Nitchev — Ghentcho Stoëv 102

Communications scientifiques

- Ghéorghi Takhov — Du „Jour premier“ aux „Bûchers sacrificatoires“ 122
 Stoyan Iliev — Lettres de Ivan Radoslavov au poète Théodore Trayanov 126
 Ghéorghi Valtchev — Termes et notions en littérature comparée 140

A travers la presse étrangère

- Lu dans les revues littéraires de Suède et des Etats-Unis 147

Revue

- Krassimir Stantchev — „Constantin-Cyrille — le Philosophe“, Recueil de textes 153
 Ilya Konev — 1300 Jahre Bulgarien. Studien zum I. Internationalen Bulgaristikkongress, Sofia, 1981. Teil I. Heronumus Verlag Neuried, 1981 156