

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ПЕТА

МИСЪЛ • 1981

СЪДЪРЖАНИЕ

Пантелей Зарев — Годишници	
<i>1300 години българска държава</i>	3
Петър Динеков — За историческото единство на българската литература	9
Георги Димов — Основни моменти и тенденции в развитието на българската литературоведческа мисъл от Освобождението до Първата световна война	21
<i>Чуждестранната наука за българската култура</i>	
Елена Сюпюр (Букурещ) — Българската интелигенция в Румъния през XIX в. до Освобождението	39
Ерика Кнудсен (Дания) — За характера на Гоголевото влияние върху творчеството на Каравелов и Вазов	49

Панко Анчев — Интелигенцията в романа „Иван Кондарев“	67
<i>Анализи</i>	
Димитър Кирков — Цената на духовната победа („Цената на златото“ от Генчо Стоев)	74
<i>Шедьоври на световната естетическа мисъл</i>	
Оскар Уайлд — Критикът като творец	105

Елена Нерлих-Златева — „Червено и черно“ — за героя, за автора и за още някои неща	128
<i>Анкетни</i>	
Стефан Коларов — Сжитиена и художествена правда (в света на Георги Караславов)	150
<i>Научни съобщения, спомени</i>	
Владимир Балчев — Нови сведения за ранното творчество на Петко Славейков	159
Любен Георгиев — Сладкодумният и мъдър събеседник	178
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от ФРГ и Испания	187
<i>Преглед</i>	
Георги Цанков — „Житейската драма на Яворов“ от Никола Гайдаров	192
Ванда Смоховска-Петрова — „Penczo Slawejkow. Tradycjonalizm i nowatorstwo“ от Тереса Домбек-Вигрова	195
<i>Хроника</i>	
ЛМ — IV конгрес на СБП	199

СОДЕРЖАНИЕ

Пантелей Зарев — Годовщины

1300 лет болгарскому государству	3
Петър Динев — О историческом единстве болгарской литературы	9
Георги Димов — Основные моменты и тенденции в развитии болгарской литературоведческой мысли от Освобождения до Первой мировой войны	21
<i>Иностранная наука о болгарской культуре</i>	
Елена Сюпюр (Бухарест) — Болгарская интеллигенция в Румынии в XIX веке до Освобождения	39
Ерика Кнудсен (Дания) — О характере Гоголевского влияния на творчество Каравелова и Вазова	49

Панко Анчев — Интеллигенция в романе „Иван Кондарев“	67
<i>Анализы</i>	
Димитър Кирков — Цена духовной победы („Цена золота“ Генчо Стоева)	74
<i>Шедевры мировой эстетической мысли</i>	
Оскар Уайлд — Критик как творец	105

Елена Нерлих-Златева — „Красное и чёрное“ — о герое, об авторе и еще о некоторых вещах	128
<i>Анкеты</i>	
Стефан Коларов — Жизненной и художественной правдой (в мире Георгия Караславова)	150
<i>Научные сообщения, воспоминания</i>	
Владимир Балчев — Новые сведения о раннем творчестве Петко Славейкова	159
Любен Георгиев — Сладкодумный и мудрый собеседник	178
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы ФРГ и Испании	187
<i>Обзор</i>	
Георги Цанков — „Житейската драма на Яворов“ Николы Гайдарова	192
Ванда Смоховска-Петрова — „Penczo Slawekow. Tradycjonalizm i nowatorstwo“ Тересы Домбек-Вирговай	195
<i>Хроника</i>	
ЛМ — IV съезд СБП	199

Редакционный комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главный редактор
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главный редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ,
 ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главный редактор),
 ПЕТЪР ДИНЕВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ