

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ПЕТА

МИСЪЛ • 1981

СЪДЪРЖАНИЕ

ЛМ — Вмesto приветствие	3
<i>1300 години българска държава</i>	
Магда Карабелова-Панова — Исторически из- вори и историческа правда в „Старопланински леген- ди“ на Йордан Йовков	10
Александър Кьосев — Мотивът за древното в бъл- гарската литература от 20-те години на XX в.	21
<i>Чуждестранната наука за българската култура</i>	
Хилде Фай (ФРГ) — Българско културно наследство в Германия — Григорий Цамблак на вселенския събор в Констанц — 1418 г.	30
<i>90 години от рождението на Иван Мешев</i>	
Александър Йорданов — Литературно-критическите възгледи на Иван Мешев	37
* * *	
Снежана Зарева — Между доброто и злото (Наблюде- ния върху „Под манастирската лоза“ от Елин Пелин и „Антихрист“ от Емилиян Станев)	57
Димитрина Михайлова — Пенчо Славейков и твор- чеството на Пушкин	69
Иван Гранитски — Поетическото самосъзнание като воля за движение	86
Веселин Вапорджиев — Типологични аналогии на „Нощем с белите коне“ с романите „Кипенберг“ на Дитер Нол и „Хомо Фабер“ на Макс Фриш	103
<i>Проблеми на художествения превод</i>	
Венцеслав Константинов — Творческото разви- тие на преводача (Наблюдения върху някои преводи от немски език)	112
* * *	
Симеон Хаджикосев — Един живот като роман	123
<i>Научни съобщения</i>	
Ана Подвързачова — Малко повече от спомени	132
Стоян Илиев — Писма между Иван Радославов и Теодор Траянов	145
Марина Чемоданова (Москва) — Трудно поприще	159
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от Австрия, Куба и САЩ	164
<i>Преглед</i>	
Пантелей Зарев — „Проблеми на теорията на сатира- та“ от Росица Димчева	172
Вихрен Чернокожев — „Асен Разцветников“ от Лю- бомир Стаматов	175
Анисава Милтенова — „Черноризец Храбър. О писменехъ“ от Алда Джамбелука-Косова	177
Панко Анчев — „Монолог с вариациими“ от Игор Золо- туски	181
* * * Годишно съдържание на сп. „Литературна мисъл“ за 1981 г.	184

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ЛМ — В замену приветствия

1300 лет болгарскому государству

Магда Карабелова-Панова — Исторические источники и историческая правда в „Старопланински легенди“ Йордана Йовкова	10
Александр Кьосев — Мотив о древном в болгарской литературе 20-ых годов XX-го века	21

Иностранная наука о болгарской культуре

Хилде Фай (ФРГ) — Болгарское культурное наследие в Германии — Григорий Цамблак на вселенском соборе в Констанце в 1418 году	30
---	----

90 лет со дня рождения Ивана Мешкова

Александр Йорданов — Литературно-критические взгляды Ивана Мешкова	37
--	----

* * *

Снежана Зарева — Между добром и злом (Наблюдения над „Под манастирската лоза“ Елина Пелина и „Антихрист“ Эмилияна Станева)	57
Димитрина Михайлова — Пенчо Славейков и творчество Пушкина	69
Иван Гранитски — Поэтическое самосознание как воля движения	86
Веселин Вапорджиев — Типологические аналогии „Нощем с белите коне“ с романами „Кипенберг“ Дитера Нола и „Хомо Фабера“ Макса Фриша	103

Проблемы художественного перевода

Венцеслав Константинов — Творческое развитие переводчика (Наблюдения над некоторыми переводами с немецкого языка)	112
---	-----

* * *

Симеон Хаджикосев — Одна жизнь как роман	123
--	-----

Научные сообщения

Ана Подвырзачова — Немного больше воспоминаний	132
Стоян Илиев — Письма между Иваном Радославовым и Теодором Траяновым	145
Марина Чемоданова (Москва) — Трудное поприще	159

Из зарубежной печати

Литературные журналы Австрии, Кубы и США	164
--	-----

Обзор

Пантелей Зарев — „Проблемы на теорията на сатирата“ Росицы Димчевой	172
Вихрен Чернокожев — „Асен Разцветников“ Любомира Стаматова	175
Анисава Милтенова — „Черноризец Храбр. О писменех“ Алды Джамбеллуки-Коссовой	177
Панко Анчев — „Монолог с вариациями“ Игоря Золотуского	181
* * * Годовое содержание журнала „Литературна мисъл“ за 1981 год.	184

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,
ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ