

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТА

МИСЪЛ • 1980

СЪДЪРЖАНИЕ

130 години от рождението на Иван Вазов

Снежина Панова — „Моралната карта“ на времето 3

100 години от рождението на Димитър Бояджиев

Стефан Коларов — Между чаровния блян и трагичната безутешност 16

Пред 100-годишнината от рождението на Йордан Йовков

Елена Димитрова — Някои черти в творчеството на Йовков и Толстой 26

* * *

Джению Василев — Публицистиката на Асен Златаров 47

Борис Шейкевич (Одеса) — Съответствие и своеобразие в развитието на основните направления в българската литература и изобразителното изкуство от началото на 20-те години на XX в. 62

Светлана Семьонова-Гачева (Москва) — „С усилия към бъдещето...“ (Философията на Андрей Платонов) 84

Анализи

Никита Нанков — За робския ден и българската нощ („Една българка“ от Иван Вазов) 104

Димитър Кирков — Мит и реалност („Дървото на греха“ от Дико Фучеджиев) 123

Научни съобщения

Илия Тодоров — Незвестни страници от анкетата на Иван Шишманов с Иван Вазов 136

Армандо Трони (Италия) — Един стих на арабски в „Божествена комедия“ 150

Из чуждестранния печат

Литературни списания от ГДР, ФРГ, Дания 153

Преглед

Христина Балабанова — „Основи на славистиката и българистиката“ от Емил Георгиев 158

Христо Трендафилов — „Естетически прелом в поезията на двадесетте години“ от Розалия Ликова 159

Веселин Вапорджиев — „Positionsbestimmungen. Zur Geschichte marxistischer Theorie von Literatur und am Ausgang des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts“; „Dimitir Blagoev, Das Leben und die Literatur, Kritische Aufsätze zur bulgarischen Literatur“ 162

СОДЕРЖАНИЕ

130 лет со дня рождения Ивана Вазова

Снежина Панова — „Моральная карта“ времени 3

100 лет со дня рождения Димитра Бояджиева

Стефан Коларов — Между чаровной мечты и трагической грусти 16

Перед 100 годовщины со дня рождения Йордана Йовкова

Елена Димитрова — Некоторые особенности творчества Льва Толстого и Йордана Йовкова 26

* * *

Джениу Василев — Публицистика Асена Златарова 47

Борис Шейкевич (Одесса) — Соответствие и своеобразие в развитии основных направлений болгарской литературы и изобразительного искусства начала 20 годов XX в. 62

Светлана Семенова-Гачева (Москва) — „Стремясь к будущему...“ (Философия Андрея Платонова) 84

Анализы

Никита Нанков — О рабском дне и болгарской ночи (Рассказ „Една българка“ Ивана Вазова) 104

Димитър Кирков — Миф и реальность (Новелла „Дървото на греха“ Дико Фучеджиса) 123

Научные сообщения, документы

Илия Тодоров — Известные страницы анкеты Ивана Шишманова с Иваном Вазовым 136

Армандо Тронни (Италия) — Один стих на арабском языке в „Божественной комедии“ 150

Из зарубежной печати

Литературные журналы ГДР, ФРГ и Японии 153

Обзор

Христина Балабанова — „Основы на славистиката и българистиката“ Емилия Георгиева 158

Христо Трендафилов — „Естетически прелом в поезията на двадесетте години“ Розалии Ликовой 159

Веселин Вапорджиев — „Positionsbestimmungen. Zur Geschichte marxistischer Theorie von Literatur und am Ausgang des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts“; „Dimitry Blagoev, Das Leben und die Literatur, Kritische Aufsätze zur bulgarischen Literatur“ 162

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ