

Първите български отзиви за творбите на писателя-реалист съдържат оригинални и ценни моменти, които по-късно марксистическата ни литературна критика задълбочава и доразвива. Истината за Толстой преминава през много лъкатушения и в това няма нищо чудно, защото Лев Николаевич Толстой не е проблема, която може да се разреши само от едно поколение. И ако разгръщаме тези пожълтели от времето броеве, то е, защото те са частица от литературната ни история, поставят началото на интереса към сътвореното от гениялния художник на руската земя и са звено във веригата на българо-руските литературни взаимоотношения.

ТЕМАТИКА НА IX МЕЖДУНАРОДЕН КОНГРЕС НА СЛАВИСТИТЕ В КИЕВ

I. ЕЗИКОЗНАНИЕ

1. Праславянският език в кръга на другите езици.
2. Езиковата ситуация в Киевска Русия в взаимоотношенията на староруския писмен език с други езици.
3. Генетично, типологично и ареално изучаване на славянските езици.
4. Съпоставително (конфронтационно) изучаване на фонологията, граматиката и лексиката на славянските езици помежду им и с неславянските езици.
5. Развитие на съвременните източнославянски литературни езици.

II. ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

1. Литературата на Киевска Русия в общославянски и световен контекст.
2. Смяната на направлението в славянските литератури като теоретически и исторически проблем.
3. Ив. С. Тургенев и световната култура.
4. Класическото наследство и развитието на социалистическия реализъм в славянските страни.
5. Съвременно състояние и перспективи на сравнителното изучаване на славянските литератури.

III. ЛИТЕРАТУРНО-ЛИНГВИСТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА

1. Въпроси на семантичната и формалната структура на словесното изкуство у славяните.
2. Теория на художествения превод. Междуславянски художествен превод. Преводи от неславянски езици на славянски и от славянски на неславянски.
3. Текстологични проблеми на славянските езикови и литературни паметници.
4. Нови изследователски похвати при изучаване на славянските литератури (семиотика, теория на комуникациите, анализ на текста, системен, количествен, алгебричен анализ и т. в.).
5. Социolingвистичен подход към оценката на литературните произведения.

IV. ФОЛКЛОРИСТИКА

1. Фолклорът на Киевска Русия и фолклорът на другите народи в Средновековието.
2. Проблеми на поетиката на славянския фолклор.
3. Фолклорът на славянските народи през периода на освободителната борба против фашизма.

4. Фолклорът в системата на съвременната художествена култура.
5. Принципи при издаване на сводове, речници и каталози на фолклора на славянските народи.

V. ИСТОРИЧЕСКА ПРОБЛЕМАТИКА

1. Етногенезисът на славяните в светлината на данните на археологията, историята, лингвистиката и етнографията.
2. Киевска Русия и нейните международни връзки.
3. Обществената мисъл у славянските народи през периода на Просвещението и Националното възраждане и проблемите на историята на славистиката.
4. Социалното и културното развитие на славянските народи след 1945 г.
5. Паметниците на историята и на материалната култура на славянските народи (въпроси на изучаването, запазването и използването им).