

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ТРЕТА

МИСЪЛ • 1979

СЪДЪРЖАНИЕ

Константин Еленков — Мъдростта на времето	3
<i>Сто години от рождението на Ст. Л. Костов</i>	
Снежина Панова — Комедийна фантазност и груба реалност	8
<i>Анкети</i>	
Людмила Григорова — Разговори у дома	28

Петър Велчев — В търсене на съвременния герой	43
Катя Янева — „Неспокойно съзнание“ — бележки за ху- дожествената идея и нейната реализация	64
Димитър Великов — Българската литературна критика за Асен Разцветников	85
<i>Анализи</i>	
Илиана Монова — „Кръстопът“ и „Кръстопът на бъде- щето“ от Димчо Дебелянов (Опит за сравнение)	98

Ралица Маркова — Федерико Гарсиа Лорка като лите- ратурен критик	109
<i>Научни съобщения</i>	
Пейо Димитров — Слово за братството в средновеков- ната българска литература	126
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от Полша, ФРГ, Италия	132
<i>Преглед</i>	
Божидар Кунчев — „Статии“ от Тончо Жечев	137
Елка Константинова — „Съвременният български ро- ман“ от Боян Ничев	140
Георги Гетов — „Алгебра и гармония“ от Юрий Ба- рабаш	143
Никола Г. Николов — „Очерки по истории славянских литературных связей“, сб.	146
Христина Балабанова — „Принципы сравнительно- го литературоведения“ от Александър Дима	150
Илия Конев — Conceptul de istorie literară în cultura românească. Studiu și antologie de Paul Cornea; Jon Lungu. Scoala ardeleana. Momente și sinteze	153

СОДЕРЖАНИЕ

Константин Еленков — Мудрость времени	3
<i>100 лет со дня рождения Ст. Л. Костова</i>	
Снежина Панова — Комедийная фантазность и грубая реальность	8
<i>Анкеты</i>	
Людмила Григорова — Беседы у нас дома	28

Петр Велчев — В поисках современного героя	43
Катя Янева — „Неспокойно съзнание“ — заметки о художественной идее и ее реализации	64
Димитр Великов — Болгарская литературная критика об Асене Разцветникове (1924—1944 г.)	85
<i>Анализы</i>	
Илиана Монова — „Кръстопът“ и „Кръстопът на бъдещето“ Димчо Дебелянова (попытка сравнения)	98

Ралица Маркова — Федерико Гарсиа Лорка как литературный критик	109
<i>Научные сообщения</i>	
Пейо Димитров — Слово о братстве в средневековой болгарской литературе	126
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы Польши, ФРГ, Италии	132
<i>Обзор</i>	
Божидар Кунчев — „Статии“ Тончо Жечева	137
Елка Константинова — „Съвременният български роман“ Бояна Ничева	140
Георги Гетов — „Алгебра и гармония“ Юрия Барабаша	143
Никола Г. Николов — „Очерки по истории славянских литературных связей“, сб.	146
Христина Балабанова — „Принципы сравнительного литературоведения“ Александра Дима	150
Илия Конев — „Conceptul de istorie literară în cultura romaneasca“ de Paul Cornea; „Scoala ardeleana“ de Jon Lungu	153

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор
 ГЕОРГИ ДИМОВ (зам. - главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,
 ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам. - главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ