

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ПЪРВА

МИСЪЛ • 1977

СЪДЪРЖАНИЕ

70 години от рождението на Емилиян Станев

Емилиян Станев пред „Литературна мисъл“	3
Светлозар Игов — Увод към поетиката на Емилиян Станев	6
Панко Анчев — Национален характер и историческа съдба в романа „Иван Кондарев“	13
Румяна Йочева — Принципи на структуриране на образите в историческите романи на Емилиян Станев	22

* * *

Снежина Николова — Йон Лука Караджале (По случай 125 години от рождението му)	54
Людмила Григорова — Поетите от „Парнас“. Естетически възгледи	68

Анализи

Радосвет Коларов — Между мрака и светлината (Наблюдения върху поемата на Иван Вазов „Паисий“)	85
Иван Попиванов — Мотивът за революционните борби в цикъла на Пенчо Славейков „Харамии“	101

Текстология

Дочо Леков — Ролята на атрибуцията при изясняване на идейно-творческите позиции на българските писатели през Възраждането	108
---	-----

Научни съобщения, документи

Георги Вълчев — Финландски дневници и мемоари от 1877—1878	117
--	-----

Из чуждестранния печат

Литературни списания от ГФР	132
-----------------------------	-----

Преглед

Георги Цанков — „Елегия за мъртвите дни“, „Този странен занаят“, „Третият път“ от Богомил Райнов	136
Стефан Коларов — „Те останаха в моите спомени“ от Вичо Иванов	138
Сабина Беляева — „Въпроси на психологическото майсторство“ от Любен Бумбалов	140

СОДЕРЖАНИЕ

70 лет со дня рождения Эмилияна Станева

Эмилиян Станев перед „Литературной мыслью“	3
Светлозар Игов — Введение к поэтике Эмилияна Станева	6
Панко Анчев — Национальный характер и историческая судьба в романе „Иван Кондарев“	13
Румяна Йовева — Принципы структурирования образов в исторических романах Эмилияна Станева	22

Снежина Николова — Йон Лука Каралжале (по поводу 125 лет со дня его рождения)	54
Людмила Григорова — Парнаасские поэты. Эстетические взгляды	68

Анализы

Радосвет Коларов — Между мраком и светом (Наблюдения над поэмой Ивана Вазова „Паисий“)	85
Иван Попиванов — Мотив революционной борьбы в цикле Пенчо Славейкова „Харамии“	101

Текстологи

Дочо Леков — Роль атрибуции при объяснении идейно-творческих позиций болгарских писателей эпохи Возрождения	108
---	-----

Научные сообщения, документы

Георгий Вылчев — Финляндские дневники и мемуары 1877—1878 г.	117
--	-----

Из зарубежной печати

Литературные журналы в ФРГ	132
----------------------------	-----

Обзор

Георгий Цанков — „Елегия за мъртвите дни“, „Този странен занаят“, „Третият път“ Богомила Райнова	136
Стефан Коларов — „Те останаха в моите спомени“ Вичо Иванова	138
Сабина Беляева — „Въпроси на психологическото мйсторство“ Любена Бумбалова	140

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ,
ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ