

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТ И ПЪРВА

МИСЪЛ • 1977

СЪДЪРЖАНИЕ

Профили

Кръстьо Кулюмджиев — Феноменът Радичков 3

Атанас Свиленов — Константин Константинов 15
 Михаил Василев — Поетите на четиридесетте години и
 съвременната поезия 32

100 години от рождението на Димитър Полянов

Христо Бояджиев — Предвестникът на идващата пролет 52

Методологически проблеми на литературната история

Тереса Домбек-Виргова — Литературно-историческият
 синтез 57

Лазар Копринаров — Бележки за феноменологическата
 естетика на Роман Ингарден 65

Енчо Мутафов — Принципи на художественото развитие
 и динамика на литературните жанрове 68

Розалия Ликова — Основни художествени насоки в българ
 гарската поезия през 20-те години 110

Христина Балабанова — Кратките форми на лирическа
 проза и отношението поезия — проза в българ-
 ската литература от 20-те години на XX в. 127

Въпроси на художествения превод

Тончо Жечев — Преводна литература и национална кул-
 тура 139

Научни съобщения

Вихрен Чернокожев — Пенчо Славейков в непубликувани
 писма на Мара Белчева 146

Из чуждестранния печат

Литературни списания от СССР, Англия 151

Преглед

Георги Тахов — „Тодор Икономов“ от Тончо Жечев 159

Христо Стефанов — „Поети отблизо“ от Божидар Божилов 161

Георги Гетов — „Теория стиха“ от Виктор Жирмунски 163

Хроника

Из дейността на Института за литература през 1976 г. 167

СЪДЪРЖАНИЕ

Профили

Крыстю Куюмджиев — Феномен Радичков	3
Атанас Свиленов — Константин Константинов	15
Михаил Василев — Болгарские поэты сороковых годов и современная поэзия	32

100 лет со дня рождения Димитра Полянова

Христо Бояджиев — Предтеча наступающей весны	52
--	----

Методологические проблемы литературной истории

Тереса Домбек-Виргова — Литературно-исторический синтез	57
---	----

* * *

Лазар Копринаров — Заметки о феноменологической эстетике Романа Ингардена	65
---	----

Енчо Мутафов — Принципы художественного развития и динамики литературных жанров	68
---	----

Розалия Ликова — Главные художественные направления в болгарской поэзии 20-ых годов	110
---	-----

Христина Балабацова — Короткие формы лирической прозы и отношение поэзия — проза в болгарской литературе 20-ых годов двадцатого века	127
--	-----

Вопросы художественного перевода

Тончо Жечев — Переводная литература и национальная культура	139
---	-----

Научные сообщения

Вихрен Чернокожев — Пенчо Славейков в неопубликованных письмах Мары Белчевой	146
--	-----

Из зарубежной печати

Литературные журналы СССР, Англии	151
-----------------------------------	-----

Обзор

Георгий Тахов — „Тодор Икономов“ Тончо Жечева	159
---	-----

Христо Стефанов — „Поэти отблизо“ Божидара Божилова	161
---	-----

Георги Гетов — „Теория стиха“ Виктора Жирмунского	163
---	-----

Хроника

Деятельность Института литературы за 1976 год	167
---	-----

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ