

НАУЧНА СЕСИЯ ЗА ИВАН ВАЗОВ В БРАТИСЛАВА

На 18 юни 1975 г. Институтът за литература при Словашката академия на науките и Българският културен център в Братислава организираха научна сесия, посветена на 125-годишнината от рождението на народния поет на България Иван Вазов. Сесията бе открита от директора на Българския културен център Б. Петров. За мястото и значението на Иван Вазов в българското литературно развитие говори ст. н. с. в Института за литература при БАН М. Цанева. Вторият основен доклад на сесията — „Иван Вазов и словаците“ — бе изнесен от д-р К. Розенбаум, директор на Института за литература при Словашката ака-

демия на науките. Научни съобщения и изказвания по проблеми, свързани главно с превеждането и възприемането на Вазовото творчество в Словакия и с връзките на Иван Вазов с други славянски народи и култури, направиха д-р Ян Кошка, д-р М. Молнар, д-р Б. Трухларж, доц. Бланар, д-р М. Одран, Марта Бланарова. Особено внимание бе отделено на дейността и заслугите на първия и най-ревностен словашки преводач на Вазов — Самуел Захей, който полага основите на един траен интерес към българската литература в Словакия.

М. Ц.

НАУЧЕН СИМПОЗИУМ ЗА ИВАН ВАЗОВ В БЕРЛИН

Интересът на културната общественост в ГДР към литературното дело на Иван Вазов бе изявен и на симпозиума, посветен на 125-годишнината от неговото рождение в столицата на ГДР. Той бе организиран от Българския културен център в Берлин с участието на Българо-германската комисия по българистика на 2. X. 1975 г. Симпозиумът бе открит с кратко слово от А. Вълнарова — директор на Българския културен център. Пръв говори проф. Х. Валтер от Лайпцигския университет. Той отбеляза голямото значение на Вазов за българската литература. Проф. Е. Георгиев, член-кор. на БАН и председател на българо-германската комисия за българистика, изнесе доклад на тема: „Иван Вазов — велик народен поет“. Докладът на Д. Ендлер от Лайпциг-

ския университет бе посветен на съвременната българска литература и на ролята, която играе в развитието и Вазовото творчество. В. Вълчев, ст. н. с. в Института за литература при БАН и зав. музея „Иван Вазов“ в София, разгледа участието на Иван Вазов в развитието на европейския литературен процес. Докладът на Е. Стайчева, гл. ас. при Катедрата по немска филология в СУ „Климент Охридски“, бе посветен на връзката между Вазовата поема „В царството на самодивите“ и поемата на Хайне „Германия“. Накрая д-р К. Гутшмид от Хумболтовия университет в Берлин прочете част от обширно изследване на диалектните думи в романа „Под иго“.

В. В.