

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ДВАДЕСЕТА

МИСЪЛ • 1976

СЪДЪРЖАНИЕ

Пантелей Зарев — Лиричното и епичното в творчеството на Веселин Андреев	3
<i>Пред стогодишнината от Априлската епопея</i>	
Ефрем Каранфилов — Художникът — Захари Стоянов	12
100 години от рождението на Анатолий Луначарски	
Здравко Петров — Великият естет на революцията	31
•	
Петър Диневков — Проблеми на многотомната литературна история	38
<i>По страниците на списание „Вопросы литературы“</i>	
Михаил Храпченко — Размисли за системния анализ на литературата	46
•	
Михаил Василев — Българският разказ между двете световни войни: новото в типологията на героя	59
Йорданка Холевич — Сантиментализмът и литературното развитие през Възраждането	77
Росица Димчева — Произход на сатирата	91
Соня Баева — По следите на ръкописите	111
<i>Научни съобщения, документи</i>	
Христо Джамбазки — Георги Бакалов и Трифон Христовски	132
Илия Тодоров — Първият опит за създаване на оригинална българска драма	139
Боню Ангелов — Похвала за цар Симеон	142
Невена Дончева-Панайотова — Кога и къде е написано „Похвално слово за Киприан“	150
<i>Из чуждестранния печат</i>	
Литературни списания от Франция, Италия, ГДР	156
<i>Преглед</i>	
Мая Славова — „Българи“, книга трета от Ефрем Каранфилов	162
Христо Стефанов — „Масовата култура“ от Богомил Райнов	165
Христо Йорданов — „Съвременност и минало“ от Георги Пенчев	168
<i>Хроника</i>	
Из дейността на Института за литература през 1975 г. и през шестата петилетка	172
Румяна Дамянова — Защитена кандидатска дисертация: „Съвременният цикъл разкази — идейни и естетически особености“ от Сабина Беляева	176

СОДЕРЖАНИЕ

Пантелей Зарев — Лирическое и эпическое в творчестве Веселина Андреева	3
<i>К столетию Апрельской эпопеи 1876 г.</i>	
Ефрем Каранфилов — Захари Стоянов как художник	12
<i>100-летие со дня рождения Анатолия Луначарского</i>	
Здравко Петров — Великий эстет революции	31
*	
Петър Динеков — Проблемы многотомной истории литературы	38
<i>По страницам журнала „Вопросы литературы“</i>	
Михаил Храпченко — Размышления о системном анализе литературы	46
*	
Михаил Василев — Болгарский рассказ в период между двумя мировыми войнами: новое в типологии героя	59
Йорданка Холевич — Сентиментализм и литературное развитие в эпоху Возрождения	77
Росица Димчева — Происхождение сатиры	91
Соня Баева — По следам рукописей	111
<i>Научные сообщения, документы</i>	
Христо Джамбазки — Георгий Бакалов и Трифон Христовский	132
Илия Тодоров — Первый опыт создания оригинальной болгарской драмы	139
Боню Ангелов — Похвала царю Симеону	142
Невена Дончева-Панайотова — Где и когда написано „Похвальное слово Киприану“	150
<i>Из зарубежной печати</i>	
Литературные журналы Франции, Италии, ГДР	156
<i>Обзор</i>	
Мая Славова — „Българи“, книга трета, Ефрема Каранфилова	162
Христо Стефанов — „Масовата култура“ Богомил Райнова	166
Христо Йорданов — „съвременност и минало“ Георгия Пенчева	168
<i>Хроника</i>	
Из деятельности Института литературы в 1975 году и в период шестой пятилетки	172
Румяна Дамянова — Защита кандидатской диссертации: „Современный цикл рассказов — идейные и эстетические особенности“ Сабины Беляевой	176

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ (зам.-главен редактор), ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЕФРЕМ КАРАНФИЛОВ, ЗДРАВКО ПЕТРОВ, МИЛЕНА ЦАНЕВА (зам.-главен редактор), ПЕТЪР ДИНЕКОВ, ТОНЧО ЖЕЧЕВ