

НОВО СПИСАНИЕ — „БЪЛГАРСКИ ФОЛКЛОР“

В началото на юни 1975 г. излезе първата книжка на „Български фолклор“, издание на Института за фолклор при Българската академия на науките. Ние приветствуваме появата на най-младия наш събрат, с който се увеличава семейството на литературоведските списания.

Встъпителната статия на главния редактор Петър Динеков „Българската фолклористика пред нови задачи“ напомня за постиженията и традициите на нашата наука за народното творчество, приноса на автори като Марин Дринов, Ив. Д. Шишманов, Йордан Иванов, Михаил Арнаудов и др., а след това проследява развитието на различните центрове за изучаване на фолклора, докато се стигне до създаването на специален Институт за фолклор през 1973 г. Разпокъсаната дейност, липсата на единно ръководство, както и на специално периодично издание вече са преодоляни. В уводната статия Петър Динеков пише: „Една от големите задачи на Института за фолклор е народното творчество да бъде показано като една от най-важните съставки на българската национална култура, като едно от най-големите духовни достояния на българския народ, като израз на неговия художествен гений, като идейно и образно-емоционално богатство, което е играло огромна роля в неговата вековна историческа съдба.“ Пред новото издание, което ще има четири книжки годишно, се откриват перспективи на обединително звено за всички български фолклористи, които работят в научните институти, висшите учебни заведения и други научни средища. Редакцията си поставя за цел да разработва най-актуалните проблеми на фолклористичната наука, да представя постиженията на българската фолклористика у нас и в чужбина, да прави преценка на досегашното развитие на нашата наука в обобщителни статии и критически отзиви и рецензии, да информира за развитието на фолклористи-

ката в света и др. Предвижда се участието на всички български специалисти, както и на видни учени от чужбина.

Първата книжка на „Български фолклор“ представя убедително усилията на редакцията да създаде сериозно издание с широк обхват на проблеми и автори. Поместени са следните статии: „Върху методите за изследване на фолклора“ от Виктор Гусев (Ленинград), „Проблеми на терминологията на българската народна разказна проза“ от Росица Ангелова, „Идеята за социална справедливост в българската народна балада“ от Лиляна Богданова, „Върху един въпрос от поетиката на вълшебната приказка от Любомира Парпулова и „Научното дело на проф. Цветана Романска“ от Стефана Стойкова.

Под рубриката „Научни съобщения и материали“ е дадено място на интересната статия на Стоил Кошов „Лоши пожелания (клетви) от Разложко“. В раздела „Преглед“ са включени информации за различни прояви у нас и в чужбина — симпозиуми, сесии и др. Рецензията на Тодор Ив. Живков разглежда появилите се през 1971 г. труд „Български юнашки епос“. Тази книга, оценена като едно от най-сериозните постижения на българската фолклористика след Девети септември 1944 г., представява том 53 от авторитетния „Сборник за народни умотворения и народопис“.

Актуалният подход на редакцията към проблемите на фолклористиката, която бележи подем в много страни, вероятно ще предизвика интерес към новото издание не само у нас, но и в чужбина. Спретнатото оформление, включването на съдържание на руски и френски език, улеснява читателя.

Пожелаваме на „Български фолклор“ научни постижения, многобройни читатели и дълголетие.

„Литературна мисъл“