

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ОСЕМНАДЕСЕТА

МИСЪЛ • 1974

СЪДЪРЖАНИЕ

Полемика

Ванда Смоховска-Петрова — За двете гледнища върху „Диви разкази“	3
Искра Панова — Колко е черен дяволът	6
Цанко Младенов — За „Диви разкази“ и изпита- нията на критиката	19
Владимир Несторов — Критика и митологизация	41

* * *

Сабина Беляева — Гледната точка на героя (Наб- людения върху някои идейно-художествени осо- бености в сборника „Барутен буквар“)	49
Атанас Славов — Композицията на една бала- дична народна песен	63
Росица Димчева — Реторическият лиризм на Неофит Бозвели	83

Пред III международен конгрес по балкаистика

Емил Георгиев — Балканско литературознание	101
--	-----

Научни съобщения

Зара Генадиева-Мутафчиева — Към въ- проса за поетическото наследство на Христо Ботев	113
Боню Ст. Ангелов — Пионер на руското кул- турно проникване между южните славяни; Кни- жовникът Тодор Врачански не е Теофан Рилски	119
Лиляна Минкова — Възрожденският просвети- тел Захари Княжески	125

Из чуждестранния печат

По страниците на литературни списания от ГДР, Югосла- вия, ГФР, Англия и Франция	135
---	-----

Преглед

Светлозар Игов — „Марксовото естетическо на- следство — комплексен проблем“ от Иван Славов	150
Ваня Бояджиева — „Театрални размисли“ от Любомир Тенев	153
Георги Гетов — „Естетически размисления“ от Атанас Стойков	159
Богдан Богданов — „Плутарх и антична био- графия“. К вопросу о месте классика жанра в истории жанра от С. С. Авринцев	163



СОДЕРЖАНИЕ

Дискусия

Ванда Смоховска-Петрова — О двух точках зрения на „Дикие рассказы“	3
Искра Панова — Настолько ли страшен черт?	6
Цанко Младенов — О „Диких рассказах“ и об испытаниях критики	19
Владимир Несторов — Критика и митологизация	41

* * *

Сабина Беляева — Точка зрения героя (О некоторых идейно-художественных особенностях сборника „Пороховой букварь“)	49
Атанас Славов — Композиция одной баладачной народной песни	63
Росица Димчева — Реторический лиризм Неофита Бозвели	83

Навстречу III международного съезда балканистов

Емил Георгиев — Балканске литературоведение	101
---	-----

Научные сообщения

Зара Генадиева-Мутафчиева — К вопросу о поэтическом наследии Христо Ботева	113
Боню Ст. Ангелов — Пионер русского культурного влияния среди южных славян; Просветитель Тодор Врачански не ест Теофан Рилски	119
Лиляна Минкова — Просветитель эпохи Возрождения Захари Княжески	125

Из зарубежной печати

По страницам литературных журналов ГДР, Югославии, ФРГ, Англии и Франции	135
--	-----

Рецензии и рефераты

Светлозар Игов — Иван Славов: „Марксовото естетическо наследство — комплексен проблем“	150
Ваня Бояджиева — Любомир Тенев: „Театрални размисли“	153
Георги Гетов — Атанас Стойков: „Естетически размисления“	159
Богдан Богданов — С. С. Аверинцев: „Плутарх и античная биография“. К вопросу о месте классика жанра в истории жанра	163

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

АТАНАС НАТЕВ, ГЕОРГИ ДИМОВ, ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ,
ПЕТЪР ДИНЕКОВ, СТОЯН КАРОЛЕВ, ХРИСТО ЙОРДАНОВ