

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ШЕСТНАДЕСЕТА

МИСЪЛ • 1972

ПРОБЕРКА
2009 - 2010

СЪДЪРЖАНИЕ

Любен Георгиев — Стихията на анализатора. Поглед към ранното творчество на Димитър Димов	3
Катя Бъклова — Емоционалният свят на белетриста. За някои особености в идейно-художественото изображение у Андрей Гуляшки	20
Цветана Унджиева — Наблюдения върху последното Ботево стихотворение	39
Петер Юхас (Будапеща) — Минало и настояще на унгарската литература	49
Кръстьо Генов — Исторически контакти и типологически паралели между българския и гръцкия романтизъм	54
Константин Мечев — Личността на писателя. Към характеристиката на изобразителния стил в житието на Ромил Видински от Монах Григорий	76
Атанас Свиленов — Малолетният гений. 80 години от смъртта на Артур Рембо	93
<i>Български брой на „Вопросы литературы“</i>	
Марин Жечев — Нова форма на сътрудничество	99
<i>Материали, спомени, документи</i>	
Олга Дейкова — Йордан Иванов	105
Иван Сарандев — Никола Фурнаджиев пред кабинета на младия литературен работник. Непубликувана стенограма	109
Катя Йорданова — Едно писмо на Сава Доброплодни	117
Георги М. Григоров — Ракитин в чужбина	121
<i>Из чуждестранния печат</i>	
По страниците на списания от Полша, Югославия и Франция	126
<i>Преглед</i>	
Васил Пернишки — „Книга за Георги Кара-славов“ от Георги Константинов и Елка Константинова	139
Кръстьо Горанов — „Критика на съвременните буржоазно-естетически концепции за природата на изкуството“ от Александър Лилков	143
Любомира Парпулова — „Увод в югославиянския реализъм“ от Боия Ничев	145
Стефан Коларов — „Българска революционна поезия 30-х початку 40-х рок в XX ст.“ от В. О. Захаржевска	149



СОДЕРЖАНИЕ

Любен Георгиев — Стихия анализатора. Взгляд на раннее творчество Димитра Димова	3
Катя Быклова — Мир чувств прозаика. О некоторых особенностях идейно-художественного изображения у Андрея Гуляшкого	20
Цвета Унджиева — Заметки о последнем стихотворении Ботева	39
Петер Юхас (Будапешт) — Прошлое и настоящее венгерской литературы	49
Крыстьо Генев — Исторические контакты и типологические параллели между болгарским и греческим романтизмом	54
Константин Мечев — Личность писателя. К характеристике изобразительного стиля жития Ромила Видинского, написанного Монахом Григорием	76
Атанас Свиленов — Несовершеннолетний гений. 80 лет со дня смерти Артура Рембо	93

Болгарский номер журнала „Вопросы литературы“

Марин Жечев — Новая форма сотрудничества	99
--	----

Материалы, воспоминания, документы

Олга Дейкова — Йордан Иванов	105
Иван Сарандев — Никола Фурнаджиев в кабинете молодого литератора. Неопубликованная стенограмма	109
Катя Йорданова — Новооткрытое письмо Саввы Доброплодного	117
Георги М. Григоров — Н. В. Ракитин за границей	121

Из зарубежной печати

По страницам литературных журналов Польши, Югославии и Франции	126
--	-----

Рецензии и рефераты

Васил Перишки — „Книга за Георги Караславов“ Георгия Константинова и Елки Коестантиновой	139
Крыстьо Горанов — „Критика на съвременните буржоазно-эстетически концепции за природата на изкуството“ Александра Лилова	143
Любомира Парпулова — „Увод в южнославянския реализъм“ Бояна Ничева	145
Стефан Коларов — „Болгарська революційна поезія 30-х початку 40-х рок в XX ст.“ В. О. Захаржевской	149

Редакционен комитет

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

АТАНАС НАТЕВ, ГЕОРГИ ДИМОВ, ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЛЮДМИЛ СТОЯНОВ,
ПЕТЪР ДИНЕКОВ, СТОЯН КАРОЛЕВ, ТОДОР ПАВЛОВ, ХРИСТО ЙОРДАНОВ