

ЛИТЕРАТУРНА

ГОДИНА ПЕТНАДЕСЕТА

МИСЪЛ • 1971

СЪДЪРЖАНИЕ

Пред X конгрес на БКП

- Пенчо Данчев — За литературната критика 3
 Проблеми на съвременната тема и прозата — изказвания на Камен Калчев, Николай Хайтов и Йордан Радичков; Съотношението съвременност—история в литературата — изказване на Емилиян Станев 10

*

- Пантелей Зарев — Литературният процес в началото на 20-те години. Крахът на индивидуализма и новото художествено съзнание 15
 Радосвет Коларов — Баладичното в стихотворението на Никола Фурнаджиев „Конници“ 38
 Бистра Ганчева — Наблюдения върху разказите и пътеписите на Димитър Димов 52
 Енчо Мутафов — Петър Караангов 56
 Любен Бумбалов — Георги Райчев — писател психолог 67
 Атанас Илиев — Съгстяване на времето в литературата и изкуствата 87

Материали и документи

- Златана Хлебарова-Ненова — Бележки и поправки на Яворов върху „Подир сенките на облаците“ 96
 Клементина Иванова-Константинова — За началото на славянската писменост. Цикъл сведения в средновековната руска книжнина 105
 Леонид Ерихонов — Кой е „хъ-ръ“? За мнимото сътрудничество на Любен Каравелов във в. „Голос“ през 1876—1877 г. 114

Из чуждестранния печат

- По страниците на списания от СССР, Полша, Франция, ГДР, Англия 121

Преглед

- Христо Йорданов — „Как търсих бъдещето си“ от Камен Калчев 131
 Христо Дудевски — „Методологически въпроси литературоведческих исследований“ от А. С. Бушмин 132
 Георги Мичев — „Естетика на модерното изкуство“ от Димитър Аврамов 135
 Катя Бъклова — „Българската критика за Алеко Константинов“ 136

Хроника

- Л. П. — Симпозиум по въпросите на българския фолклор 139
 * * * — Обсъден научен труд 141

ПРОВЕРКА
2009 - 2010

СОДЕРЖАНИЕ

К X съезду БКП

Пенчо Данчев — О литературной критике	3
Проблемы современной темы в прозе — выступления Камена Калчева, Николая Хайтова и Йордана Радичкова; Соотношение между современностью и историей в нашей литературе — выступление Эмилиана Станева	10

*

Пантелей Зарев — Литературный процесс в начале 20-ых годов. Крах индивидуализма и новое художественное сознание	15
Радосвет Коларов — Балладические элементы в стихотворении Николы Фурнаджиева „Конници“	38
Бистра Ганчева — Наблюдения над рассказами и путевыми очерками Димитра Димова	52
Енчо Мутафов — Петр Караангов	56
Любен Бумбалов — Георгий Райчев — писатель психолог	67
Атанас Илиев — Конденсация времени в литературе и искусстве	87

Материалы и документы

Златана Хлебарева-Ненова — Заметки и исправления Яворова в книге стихов „Подир сенките на облаците“	96
Клементина Иванова-Константинова — О начале славянской письменности. Цикл данных в средневековой русской словесности	105
Леонид Ерихонов — О мнимом сотрудничестве Л. Каравелова в газете „Голос“ в 1876—1877 гг.	114

Зарубежная литературная печать

По страницам журналов СССР, Польши, ГДР, Франции, Англии	121
--	-----

Рецензии и рефераты

Христо Йорданов — „Как търсих бъдещето си“ Камена Калчева	131
Христо Дудевски — „Методологические вопросы литературоведческих исследований“ А. С. Бушмина	132
Георги Мичев — „Естетика на модерното изкуство“ Димитра Аврамова	135
Катя Бъклова — „Българската критика за Алеко Константинов“	136

Хроника

Л. П. — Симпозиум по вопросам болгарского фольклора	139
* * * Обсуждение трудов	141

Редакционен комитет

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

АТАНАС НАТЕВ, ГЕОРГИ ДИМОВ, ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЛЮДМИЛ СТОЯНОВ,
ПЕТЪР ДИНЕКОВ, СТОЯН КАРОЛЕВ, ТОДОР ПАВЛОВ, ХРИСТО ЙОРДАНОВ