

БИБЛИОГРАФИЯ НА ТРУДОВЕТЕ НА СЪТРУДНИЦИТЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА¹

1. ПРОБЛЕМИ НА ФОЛКЛОРА

Арnaudов, Михаил. Баладни мотиви в народната поезия — т. I, С., БАН, 1964, 400 с.
Диневков, Петър. Българската народна поезия. Записки — С., Наука и изкуство, 1949, 180 с.; II попр. и допълнено издание, С., 1963.

Арnaudов, Михаил. Към въпроса за творците на народната песен. Един даровит народен певец от Софийско — Изв. на И-та за л-ра, кн. IX, 1960 г.

Диневков, Петър. Фолклорът и историята на българската литература — Лит. мисъл, 1967, кн. 6.

Петканова, Донка. Към въпроса за връзките на фолклора с богомилството — Изв. на И-та за л-ра, кн. VI, 1958, 81—100.

Чайка, Хенрика (Полша). Някои художествени особености на българските народни песни — Лит. мисъл, 1967, кн. 4.

II. ПРОБЛЕМИ НА СТАРАТА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

История на българската литература, том I. Старобългарска литература. Под редакцията на: В. Велчев, Ем. Георгиев, П. Диневков (отговорен редактор), С., БАН, 1962, 454 с.

Арnaudов, Михаил. Живот и дейност на екзарх Йосиф — С., Синод. изд., 1965, 306 с.
Диневков, Петър. Стара българска литература. Кратък курс — ч. I, С., 206 с. Наука и изкуство, 1950, С. ч. II, 1953, 231 с.

¹ Библиографията обхваща всички книги на сътрудниците, публикациите им само в периодичните издания на института (сп. Литературна мисъл и Известия на Института за литература) и в сборниците на института.

Диневков, Петър, Куйо Кувев и Донка Петканова. Христоматия по старобългарска литература — С., Наука и изкуство, 1961, 472 с. — Старобългарски страници. Антология. — С., Бълг. писател, 1966, 508 с. Литературни въпроси*. — С., Нар. култура, 1963, 382 с.

Дуйчев, Иван. Летописата на Константин Манасий. — Увод и бележки от ..., С., БАН, 1963, с. V—XXXVI.

Георгиев, Емил. Славянская письменность до Кирилла и Мефодия — С., БАН, 1952, 96 с.
Кирил и Методий — основоположници на славянските литератури. С., БАН, 1956, 295 с.
Разцветът на българската литература в IX—X в. — С., БАН, 1962, 348 с.
Литература на изострени борби в средновековна България. — С., БАН, 1968, 322 с.

Гошев, Иван. Рилските глаголически листове. — С., БАН, 1956, 151 с.

Киселков, В. Сл. Проуки и очерти по старобългарска литература. — С., БАН, 1956, 400 с.

Климент Охридски. 916—1966. — ред.: Б. Ст. Ангелов, Д. Ангелов, П. Диневков, К. М. Кувев, К. Мирчев, С., БАН, 1966, 448 с.

В сборника:

Ангелов, Д. Българската народност и делото на Климент Охридски;

Диневков, П. Климент Охридски в развитието на българската литература;

Петров, И. Климент Охридски и неговата епоха;

Георгиев, Е. Охридската книжовна школа;

Ангелов, Б. Ст. Няколко наблюдения върху книжовното дело на Климент Охридски;

Мирчев, К. Към езиковата характеристика на Охридския апостол от XII в.;

Кодов, Хр. Фрагмент от старобългарски ръкопис с глаголическа приписка;

Велчева, Б. Глаголицата и школата на Климент Охридски;

* Този знак навсякъде в текста сочи, че книгата съдържа студии и статии от други периоди на литературната история.

Милев, А. Двете гръцки жития на Климент Охридски;

Дуйчев, Ив. Краткото Климентово житие от Димитрий Хоматиан;

Снегаров, Ив. Фотокопие от Охридския (Московския) препис на пространното житие на Климент Охридски;

Кувев, К. М. Един необнародван препис от Климентово слово за Михаил и Гавриил;

Мирчева Д. Иванова. Климент Охридски и Йоан Екзарх като създатели на слова; Грашева, Л. Някои изобразителни принципи в похвалните слова на Климент Охридски;

Мечев, К. Климент Охридски и общото похвално слово за Кирил и Методий;

Снегаров, Ив. По въпроса за епархията на Климент Охридски;

Венедиков, Ив. Климент Охридски и Добра; Райков, Б. Ранни календарни вести за Климент Охридски;

Стоянов, М. Климент Охридски и българската възрожденска книжнина; Василиев, Ас. Образът на Климент Охридски в българското изкуство;

Герасимов, Т. За образа на Климент Охридски върху обкова на евангелие от XIV в.;

Петров, Ст. Творци, паметници и традиции на старобългарската музикална култура;

Иванова, Кл. Климент Охридски в българската художествена литература;

Дуйчев, Ив. Климент Охридски и неговото дело в научната книжнина (крит.-библиогр. преглед);

Грашева, Л. Литература върху Климент Охридски (1945—1966).

Кувев, К., Динеков, П., Петканова, Д. Христоматия по старобългар. литература. — С., Наука и изкуство, 1961.

Кувев, Куйо. Черноризец Храбър. — С., БАН, 1967.

Петканова, Донка. Дамаскинците. — С., БАН, 1965.

Петканова, Донка, Динеков, П., Кувев, К. Христоматия по старобългар. литература. С., Наука и изкуство, 1961, 472 с.

Милев, Ал. Гръцките жития на Климент Охридски. Увод, текст, превод и обяснителни бележки. — С., БАН, 1966.

Ангелов, Боньо. Списък на забранените книги в старобългарската литература. — Известия на Инст. за българ. литература, кн. I, Няколко нови вести за книжовното дело на Димитър Кантакузин. — Известия на И-тута за българ. литер. кн. II, 1954. Старославянски текстове — Изв. на И-тута за литер. 1955, кн. III; Въпроси на художествеността, поетиката и литературната теория в старобългар. л-ра. — Лит. мисъл 1965, кн. 6. 106—117.

Велчев, Велчо. Към идейно-творческата проблематика на „Сказание о писменехъ“

от Черноризец Храбър — Известия на И-та за българ. л-ра, кн. XI, 1961. с. 5—30.

Георгиев, Емил. Към въпроса за Константиновото (Кириловото) авторство на глаголицата. Следи от глаголица в Методиевото пространно житие. — Известия на И-тута за л-ра, кн. II, 1954; Писателят Климент Охридски. — Лит. мисъл, 1966, кн. 5. с. 137—147.

Гошев, Ив. Новооткрит сборник на Йосиф Брадати, преписан от монах Никифор в Рилския манастир в 1758 г. — Известия на И-тута за българ. л-ра, кн. II, 1954.

Грашева, Лиляна. Към въпроса за творческия облик на старобългарския писател. — Лит. мисъл, 1964, кн. 5; За старобългарската литературно-теоретическа мисъл. — Известия на И-тута за л-ра, 1966, кн. XVIII—XIX. с. 261—277.

Динеков, Петър. Житието на Пимен Зографски. — Известия на И-та за л-ра, кн. II, 1954; Основни черти на старата българска литература — Лит. мисъл, 1959, кн. I; Делото на Кирил и Методий и развитието на старата българска литература. — Лит. мисъл, 1963, кн. 3. с. 45—59.

Дуйчев, Иван. За книжовното творчество на Константин Костенечки. — Известия на И-тута за л-ра, кн. II, 1954; Едно пренебрегнато византийско известие за богомилите. — Известия на И-та за българ. л-ра, кн. VI, 1958; Приноси към проучването на старославянската и старобългарската литература. — Известия на И-тута за българ. л-ра 1961, кн. XI. с. 203—215.

Зыков, Э. Г. К вопросу об авторе „Азбучной молитвы“ — Изв. на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960. с. 173—198.

Иванов, Йордан. Българското книжовно влияние в Русия при Митрополит Киприан (1375—1406). — Известия на И-тута за българ. л-ра, кн. VI, 1958; Сарауинска (арабска) мисия на Кирил Философ. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVI, 1965. с. 91—104.

Киселков, В. Сл. За авторството на пространните жития на Кирил и Методий. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XI, 1961. с. 31—53.

Кодов, Христо. Един стар славянски превод на разказа за „чудото“ на свети Георги с византийския воин Георги пленник у българите. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIII, 1962. с. 143—155.

Кожухаров, Ст. Две ръкописни книги — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVI, 1965.

Мечев, Константин. Из художествения свят на три български разказа. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963; Към въпроса за авторството на пространните жития на Кирил и Методий. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVI, 1965. с. 105—124.

Милев, Ал. За авторството на пространното Климентово житие. — Известия на И-тута за българ. л-ра, кн. 5, 1956. с. 405—434.

Петканова, Донка. Един новонамерен ръкопис. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XII, 1962. с. 175—177.

III. ПРОБЛЕМИ НА ЛИТЕРАТУРАТА ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО

История на българската литература. том II. Л-ра на Възраждането. Под ред. на: Ст. Божков (отг. редактор), Г. Димов, П. Динеков. С., 1966. с. 639.

Ангелов, Боню Ст. Съвременници на Паисий. — С., БАН, 1963, кн. I. 208 с.; кн. II, 1964, 234 с.

Арнаудов, Михаил. Строители на българското духовно възраждане: Паисий Хилендарски, Софроний Врачански, Н. Рилски, Н. Хилендарски Бозвели. — С., Синодално изд., 1954, 136 с.; Любен Каравелов. Живот, дела, епоха. 1834—1879. — С., БАН, 1964, 864 с.; Поети и герои на Бълг. възраждане. Найден Геров, Добри Чинтулов, Георги Раковски, Петко Славейков, Димитър и Константин Миладинови, Григор Пърличев, Христо Ботев. — С., Бълг. писател, 1965, 456 с.; Българското книжовно дружество в Браила 1869—1876. С., БАН, 1966. Баева, Соия. П. Р. Славейков. — С., БАН, 1968. (Под печат)

Генов, Кръстьо. Добри Чинтулов. Живот—идеи—поэзия. (Ред. О. Бояджиев) — С., Нар. просвета, 1949, 113 с.; Детската литература през епохата на Възраждането. — С., Народна просвета, 1966, 64 с.; От Паисий до Ботев (Лит. ист. проучване). — С., Наука и изкуство, (Варна, ДПК Ст. Добрев-Странджата), 1967, 320 с.; Романтизмът в българската литература. — С., БАН 1968 г., (под печат).

Георгиев, Емил. Ревнителите на българското отечество. — С., Бълг. писател, 1966, 184 с.

Димов, Георги. Българската литературна критика през Възраждането. С., БАН, 1965. Динеков, Петър. Петко Р. Славейков. Творчески път. — С., Бълг. писател, 1956, 104 с.; Делото на Димитър и Константин Миладинови. — С., БАН, 1961, 52 с.; Възрожденски писатели. — С., Наука и изкуство, 1962, 364 с., 2 изд. 1964; Литературни образи.* — С., Нар. култура, 1956, 332 с., 2 изд. 1957; Писатели и творби.* — С., Нар. култура, 1958, 444 с.

Жинзифов, Райко. Публицистика. Състав: Цв. Унджиева, Д. Леков, Ил. Конев, С., БАН, 1964. I т. с. 390, II т. с. 376.

Зарев, Пантелей. Българското възраждане. Характер и особености. — С., Хр. Чолчев, б. г., 96 с.; Христо Ботев. Лит. крит. очерк — С., Бълг. писател, 1963, 216 с.; Панограма на българската литература. — Том I, С., Наука и изкуство, 1966.

Из архива на Любен Каравелов. Ръкописи, материали и документи. Изготвили Д. Леков, Цв. Унджиева, Л. Минкова. — С., БАН, 1964, 707 с.

Изследвания и статии за Любен Каравелов. Ред. П. Динеков, Ст. Божков. — С., БАН, 1963.

В сб.: Воробьев, Л. В. О характере и источниках идеологии Любена Каравелова.

Ерихонков, Л. Любен Каравелов и русское общество;

Димов, Г. Любен Каравелов — литературно-естетически и критически позиции.

Унджиева, Цв. Любен Каравелов за националното своеобразие на литературата.

Генов, Кр. Добри Чинтулов и Любен Каравелов.

Тотев, П. Работата на Любен Каравелов над образите на Хаджи Генчо и дядо Либен.

Велева, Л. Любен Каравелов — учител на Захари Стоянов.

Таринска, Ст. Каравеловият фейлетон и рубриката „Знаеш ли ти кои сме?“

Попова, В. Някои средства на художествено-образната реч в политическите статии на Любен Каравелов.

Ангелов, Б. Ст. Любен Каравелов и някои въпроси на старата българска литература.

Леков, Д. Сътрудничеството на Любен Каравелов в българския периодичен печат до Освобождението.

Гюрова, Св. Любен Каравелов като редактор на П. Хитовата книга „Моето пътуване по Стара планина“.

Капитанов, Хр. Публицистиката на Любен Каравелов на румънски език във вестник „Либертата“.

Каранфилов, Е. Българи*. — С., Нар. младеж, 1968, с. 235.

Киселков, В. Сл. Софроний Врачански. Живот и творчество. — С., БАН, 1963, 230 с.

Конев, Илия. Любен Каравелов. Лит. крит. очерк. — С., Бълг. писател, 1966, 200 с.

Литературен архив, том I, П. Р. Славейков. Под ред. на: П. Динеков, Г. Димов, С. Баева, С., БАН, 1959, с. 378.

Павлов, Тодор. Хр. Ботев безсмъртен син, учител и вожд на народа. — С., БАН, 1956.

Смоховска, Ванда. Неофит Бозвели. — С., БАН, 1964, 312 с.

Таринска, Стефка. Прозата на Христо Ботев. — С., Наука и изкуство, 1966, 220 с.

Унджиева, Цвета. Любен Каравелов белетрист и фейлетонист. — С., Наука и изкуство, 1968, с. 159.

Ангелов, Боню Ст. Ранни книжовни занимания на Софроний Врачански. — Известия на Института за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 385—403; Преписи на Паисиевата история. — Известия на Института за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 299—307; Софроний Врачански (Материали за живота и творчеството му). — Известия на И-тута за бълг. л-ра кн. VII, 1958, с. 309—340; Проучвания върху История славянобългарская — Известия на И-тута за л-ра, кн. X, 1961, с. 101—145; Българската литература по времето на Паисий. — Лит. мисъл, 1962, кн. 6, с. 58.

Арнаудов, М. Документи по българското възраждане — Известия на И-тута за лит., кн. V, 1957, с. 475—506; Към въпроса за неустановеното литературно наследство на

Христо Ботев. Ботевият дял във фйлетоните „Знаеш ли ти кои сме?“ — Известия на И-та за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 233—266.

Баева, Соня и Македонска, Цв. Неизвестни стихотворения на П. Р. Славейков. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 187—199.

Баева, Соня, Неизвестни записки на П. Р. Славейков от Руско-турската освободителна война — 1877—1878 г. — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 111—120; Поезията на П. Р. Славейков през периода на Кримската война. Бунтовни песни. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1958; Творчеството на Петко Р. Славейков от периода на Кримската война. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 3—49; За характера и развитието на реализма в българската литература през Възраждането. — Лит. мисъл, 1961, кн. 4, с. 89; Една страница от живота на П. Р. Славейков — Лит. мисъл 1962, кн. 6, с. 14; Паисиевата „История славянобългарская“ и Петко Славейков. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII, XIX, 1966, с. 191—204; Неофит Хилендарец Бозвели и Петко Славейков — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 40—57.

Вълчев, В. Писмо на П. Р. Славейков до Фердинанд. — Изв. на И-та за литература, кн. VI, 1958, с. 285—288.

Гачев, Георги Д. Към въпроса за възникването на литературата като изкуство в България. Сантименталното пътешествие на Найден Геров. — Лит. мисъл, 1958, кн. 6, с. 9; Формиране на лит.-художествения образ и разделянето на литературата на родови и видове в България през 40-те год. на 19 в. — Лит. мисъл, 1963, кн. 3.

Генов Кръстьо. Към въпроса за литературното наследство на Добри Чинтулов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 205—224; Фолклорното дело на братя Миладинови в развитието на българската литература — Лит. мисъл, 1961, кн. 6, с. 99; Кълнове на романтизъм в Паисиевата „История славянобългарская“ — Лит. мисъл, 1965, кн. 6, с. 87—105.

Георгиев, Ем. Софроний Врачански в развитието на Българското възраждане и на новата българска литература. — Лит. мисъл, 1959, кн. 6, с. 81; Паисий Хилендарски и идеологическите и литературните течения на неговата епоха. — Лит. мисъл, 1962, кн. 5, с. 105; Поезията на Райко Жинзифов. — Лит. мисъл, 1964, кн. 2, с. 79.

Диловска, Елена и Македонска, Цв. Автентичният текст на стих. „Мудно ходи нашето време“ от П. Р. Славейков — Изв. на И-тута за литература, кн. II, 1954, с. 207—218.

Димитров, Мих. Философските възгледи на Л. Каравелов — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVII, 1965, с. 3—68.

Димов, Георги. Литературното дело на Г. С. Раковски — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VIII, 1959, с. 161—256; Васил Дру-

мев. Литературно-теоретически и критически позиции. — Лит. мисъл, 1963, кн. 2, с. 25—48; Георги С. Раковски в развитието на бълг. л-ра — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 82—100.

Динеков, Петър. Паисий Хилендарски в развитието на българската литература. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954; Бележки върху периодизацията на българската литература до Освобождението. — Известия на Института за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 3—50.

Драгова, Надежда. Драматични опити на П. Р. Славейков — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 101—149.

Ерихонов, Леонид. Към въпроса за българското просветителство — Лит. мисъл, 1962, кн. 2, с. 135; Жинзифов в руския печат — Лит. мисъл, 1963, кн. 4.

Зарев, Пантелей. Идеиният свят на Ботевата поезия — Лит. мисъл, 1960, кн. 1, с. 3; Ботевият поетичен стил — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 16—48.

Конев, Илия. Втората част на „Je ли крива судьбина?“ от Любен Каравелов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 161—174; „Je ли крива судьбина?“ Непубликувани страници от втората част на повестта на Л. Каравелов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 209—239; Първата редакция на стихотворението „Есен“ от Найден Геров — Известия на И-тута за л-ра, 1956, кн. V, с. 525—526; Един неразрешен въпрос — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 116—122; Райко Жинзифов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 151—231; Книжковното дело на Илия Блъсков — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIII, 1962, с. 35—87; Христо Ботев през революционната 1876 година — Лит. мисъл, 1964, кн. 6, с. 89; Из архивното наследство на Илия Блъсков — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVII, 1965, с. 151—168.

Леков, Дочо и Унджиева, Цв. Архивното наследство на Л. Каравелов — Лит. мисъл, 1959, кн. 2, с. 102—110.

Леков Дочо. Неизвестни страници из архивното наследство на Любен Каравелов — Лит. мисъл, 1960, кн. 5, с. 102—103; Сборникът на Миладинови и неговата оценка в българския възрожденски периодичен печат. — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 105—117; Вестник „Български глас“ (1876—1877) приемник на журналистическите традиции на Каравелов и Ботев — Известия на И-тута за л-ра, 1961, кн. XI, с. 55—88; Български възрожденски писатели и книжовници за реалистичния характер на литературата. — Лит. мисъл, 1962, кн. 1, с. 99; Положителният герой на българската белетристика през Възраждането. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 112—137; Фолклорът и художественото творчество на Любен Каравелов — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 217—242.

Македонска, Цв. и Баева С. Неизвестни стихотворения на П. Р. Славейков. — Из-

вестия на И-тута за бълг. лит. кн. II, 1954.

Македонска, Цв. и Елена Диловска. Автентичният текст на стихотворението „Мудно ходи нашто време“ от П. Р. Славейков. — Известия И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954. с. 207—218.

Марков, Г. М. Нешо Бончев. — Лит. мисъл, 1958, кн. 6, с. 28.

Минев, Димо, Никола Козлев. Нови данни за биографията му. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, 1961, кн. XI, с. 163—172.

Петканова, Донка. Неделикът на Софроний Врачански. Извори и идеи — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 199—246.

Архив на Г. С. Раковски. Отбрал и подготвил за печат Димов Г., под ред. на М. Арнаудов и др. т. I, С., БАН, 1952.

П. Р. Славейков. Събрани съчинения в 10 тома. Под ред. на: П. Динеков, Г. Цанев, С. Баева и др. — том I, С., БАН, 1963; том II, С., БАН, 1965.

Стоянов, Маньо. Ръкописната сбирка на Найден Геров. По случай 140 г. от рождението му. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVI, 1965, с. 135—146.

Таринска, Стефана. Възникване на фейлтона в българската литература. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 181—194; Ботевият фейлтон във в. „Будилник“ — Лит. мисъл, 1965, кн. 5, с. 53—86.

Унджиева, Цвета и Леков, Дочо. Архивното наследство на Л. Каравелов — Лит. мисъл, 1959, кн. 2.

Унджиева Цвета. Към въпроса за авторството на фейлтоните „Знаеш ли ти, кои сме?“. Кои фейлтони е писал Л. Каравелов — Известия на И-тута за л-ра, кн. VIII, 1959, с. 93—160; Особености на реализма във възрожденската ни белетристика — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 129; За творческата история на една Каравелова повест — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 243—260; Изграждането на Каравелов като белетрист — Лит. мисъл, 1966, кн. 4, с. 97.

Шептунов, И. М. По въпроса за отражението на хайдутството в българската литература. — Известия на И-тута за литература, кн. V, 1957, с. 357—384.

ПРОБЛЕМИ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

Арнаудов, Михаил. Към хронологията и характеристиката на първите печатни Вазови стихотворения. — С., БАН, 1950, 420 с.; Из живота и поезията на Иван Вазов. Литературни, исторически и текстологически изследвания. — С., БАН, 1958, 316 с.; Яворов. Личност, творчество, съдба. Биографическа и психическа анкета. — С., Бълг. писател, 1961, 431 с.; Кирил Христов. — С., БАН, 1967 (излиза 1968), 548 с.

Иван Вазов. Сборник от спомени, материали, документи. Под редакцията на Николай Лилиев. — С., БАН, 1949, 403 с.

Иван Вазов. Сборник по случай сто години от рождението му. Под редакцията на Тодор Павлов и др. — С., БАН, 1950, 535 с.

Вапцарова, Бойка. Спомени за Вапцаров. — С., Български писател, 1952 г.; Когато милионите възкръсват (спомени) — С., Български писател, 1961. 412 с.

Никола Йонков Вапцаров. Спомени, писма, документи. Отг. редактор Пантелей Зарев. — С., БАН, 1953.

Вълчев, Величко. Иван Вазов. Живен и творчески път. — С., БАН, 1968 (под печат).

Генов, Кръстьо. Елин Пелин. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1963, 139 с.

Димитрова, Елена. Певец на подвига и на саможертвата. — С., Народна просвета, 1963, 84 с.; Христо Смирненски. — С., Наука и изкуство, 1963, 324 с.

Димов Георги. Иван Д. Шишманов — литературен историк и критик, С., БАН, 1956, 268 с.; Иван Шишманов. Литературно критически очерк. — С., Български писател, 1964, 223 с.

Зарев, Пантелей*. Проблеми на развитието на българската литература. — С., Наука и изкуство, 1949, 548 с.

Зарев, Пантелей. Българска литература (Проблеми на развитието ѝ) — С., Наука и изкуство, 1950, 900 с.; Иван Вазов — народен писател. — С., Наука и изкуство, 1950, 106 с.; Панорама на българската литература, ч. I и II. — С., Наука и изкуство, 1967—1968. 586 с.

Измирлиева, Надежда. Христо Смирненски. Летопис. — С., БАН, 1961, 198 с.

Каранфилов, Ефрем*. Поезия в прозата, Критически очерци. — С., Български писател, 1957, 223 с.; Творци. Герои и характери*. Есета. Кн. I—III ДВИ, Варна, 1962—1967, кн. III, II ч.; Български поети.* Литературно-критически статии. Пловдив, Хр. Г. Данов, 1965, 144 с.

Караславов, Георги. Елин Пелин. Най-яркият и талантливият представител на крит. реализъм в бълг. литература. С. Нар. просвета, 1949, 38 с.; Христо Смирненски. Биографичен очерк. С., Нар. култура, 1949, 72 с.; Бълг. писател, 1953, 188 с., изд. Бълг. писател, 1955, 184 с., Бълг. писател, 1967. Срещи и разговори с Никола Вапцаров, С., Бълг. писател, 1961, 276 с.

Каролев, Стоян. Иван Вазов. — С., Български писател, 1950.; Димитър Благоев литературен теоретик и критик. — С., БАН, 1951, 220 с.; Димчо Дебелянов. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1961, 172.

Колевски, Васил. Литературната критика за Христо Смирненски. — С. Български писател, 1964, 176; РЛФ — борец за партийна литература. — С., 1964, 230 с.

Куомджиев, Кр. Кирил Христов, литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1967, с. 216.

Литературен архив, том II. Гео Милев. Под ред. на П. Зарев, С. Баева. — С., БАН, 1964, с. 500, том III. П. П. Славейков. — С., БАН 1967, с. 392.

Николов, Минко. Христо Смирненски. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1958, 155 с.; Пизд. 1965, 179 с.; Антон Страшимиров, Моногр. очерк. — С., Наука и изкуство (В. Търново, печ. Дим. Попняиденов), 1965, 172 с.

Ничев, Александър. Алеко Константинов. — С., БАН, 1964, 324 с.

Ничев, Боян. Национална съдба и литература. — С., Български писател, 1968, 216 с.

Павлов, Тодор. Лъчи в преизподията*. Писма от затвора. 1923—1929. — С., БАН, 1956, 281 с.

Панова, Искра. Вазов, Елин Пелин, Йовков — майстори на разказа. — С., Български писател, 1967.

Петров, Здравко. Литературни силуети*. — С., Бълг. писател, 1966, 256 с.

Русев, Пеню. Творчеството на Елин Пелин до Балканската война. — С., БАН, 1954, 349 с.

Тодоров, Ангел. Животворната правда на художествените литературни статии и студии*. — С., Български писател, 1954, 184 с.; Стоян Михайловски. Баснописец и сатирик. — С., Български писател, 1956, 244.; Български писатели.* Преценки и впечатления. — С., Български писател, 1964, 340 с.

Цанев, Георги. Пътят на Яворов. — С., Камера на народната култура 1947, 208 с. Страници от историята на българската литература*. — С. Български писател, 1953; 2 поправено и разширено издание С., Български писател 1956; 3-то издание, С., Български писател, 1958; По пътя на реализма (сборник лит. статии). — С., Български писател, 1960, 280 с.; Критика. Избрани литературно-критически статии. — С., Бълг. писател, 1961, 536 с.; Писатели и проблеми. Избрани литературно-критически и историко-литературни статии, С., Български писател, 1965. С патоса на възторга и изобличението, Наука и изкуство, 1968.

Цанева, Милена. Из поетичния свят на Иван Вазов. — С., Български писател, 1965; Иван Вазов в Пловдив. — С., Наука и изкуство, 1966.

Иван Шишманов. Избрани съчинения. Редактор Г. Димов, том I, 1965; том II, 1966.

Авджиев, Жельо. Първите отражения на Септемврийското въстание в литературния печат. — Известия на И-тута за бълг. литература, кн. II, 1954, с. 133; Народнически илюзии и художествена правда — Лит. мисъл, 1961, кн. 3, с. 54; Из архивното наследство на Георги Бакалов. — Известия на

И-тута за л-ра, кн. XIII, 1962, с. 123; Художник на народния бит. — Лит. мисъл, 1962, кн. 4, с. 45; Пътеписите на Антон Страшимиров. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 143; Кирил Христов — певец на любовта и на природата. — Лит. мисъл, 1964, кн. 6, с. 35; Марксистически литературен критик и публицист (статия за Дим. Димитров) — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 58.

Арнаудов, Михаил. Писма на Пенчо Славейков до Ив. Д. Шишманов. — Известия на И-тута за л-ра, кн. VI, 1958, с. 351; Една забравена поема на Яворов. — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 305; Как създава Кирил Христов — Лит. мисъл, 1965, кн. 2, с. 78; Към произхода и характеристиката на Алеко Константиновия „Бай Ганьо“ — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVII, 1965, с. 69.

Баева, Соня. Изданията на българските писатели-класици след Девети септември — Лит. мисъл, 1959, кн. 4, с. 183; Пенчо Славейков в семейна среда — Лит. мисъл, 1966, кн. 2, с. 54.

Бернар, Роже. Проф. Йордан Иванов — Известия на И-тута за л-ра, кн. VI, 1958, с. 21.

Божков, Стойко. Към въпроса за художественото майсторство на Хр. Смирненски — Известия на Института за бълг. литература, кн. IV, 1956, с. 73; За някои моменти от живота и творчеството на Г. П. Стаматов. — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 32; Утвърждаващата сила на поетическите образи в лириката на Смирненски. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6, с. 15; Поет-борец за човешко щастие — Лит. мисъл, 1964, кн. 3, с. 80.

Вълчев, Величко. Към въпроса за Вазовото творчество от емигрантския период (1886—1889) — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 67; Нови данни за разказа „Иде ли?“ — Лит. мисъл, 1958, кн. 4, с. 106; Из преписката на Иван Вазов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, С., 1959, кн. VIII, с. 287; Към изясняването на някои факти от биографията на Иван Вазов — Лит. мисъл, 1960, кн. 3, с. 81; Из преписката на Иван Вазов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, С., 1960, кн. IX, с. 317.

Генов, Кръстьо. За конкретно-историческото съдържание в поезията на Христо Смирненски. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 179; Въпросът за художественния метод на Димитър Поплянов. — Лит. мисъл, 1961, кн. 1, с. 29; Многообразие на художественото обобщение в поезията на Христо Смирненски. — Лит. мисъл, 1964, кн. 5, с. 67.

Георгиев, Любен. Архитект на стиха. Бележки за поетическото майсторство на Смирненски. — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 42; Поет на селската несрета (Идилните на П. Ю. Тодоров) — Лит. мисъл, С., 1960, кн. 5, с. 64—93. Смирненски като фейлетонист. — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 68; Първите трепети на младостта (Из ранната дей-

ност на П. Ю. Тодоров). — Известия на И-тута за л-ра, кн. X, 1961, с. 41; Из славянските връзки на П. Ю. Тодоров — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 81; Из дейността на д-р К. Кръстев. — Лит. мисъл, 1966, кн. 2, с. 66; Фейлтоните на Георги Кирков. — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 20.

Дейкова, Олга. Стихът на Вапцаров — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 99; Към въпроса за творческия развой на Димчо Дебелянов. — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 53—75.

Делчев, Борис. Димитър Бояджиев — Лит. мисъл, 1957 кн. 3, с. 23; Среци и разговори с Александър Балабанов — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 110; Среци и разговори с Димитър Полянов — Лит. мисъл, 1967, кн. 4, с. 109.

Димитрова, Елена. Никола Вапцаров — лауреат на почетната награда за мира. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 284; Редакционни промени в лириката на Христо Смирненски. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 67; Христо Смирненски — певец на революционния устрем на масите. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1957, с. 3; Христо Смирненски и списание „Българин“ — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 89—110; Стилноезикови средства в поезията на Вапцаров — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. XII, 1962, с. 5; Някои сатирични и хумористични похвати във фейлтоните на Алеко Константинов. — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 66.

Димов, Георги. Политическата сатира на Христо Смирненски — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 131; За научното и културно наследство на Иван Д. Шишманов. — Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 66; Захари Стоянов. — Лит. мисъл, 1959 г, кн. 2, с. 58; Бележит марксист, естет и литературовед. — Лит. мисъл, 1960, кн. 1, с. 83; Иван Д. Шишманов и българските писатели. — Лит. мисъл, 1962, кн. 3, с. 71; Септемврийското въстание — преломен момент и за българската литература. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 12; Алеко Константинов и българската литературна критика — Лит. мисъл, 1964, кн. 2, с. 61; Димитър Благоев — борец срещу идеалистическо-формалистическата естетика и критика. Лит. мисъл, 1964, кн. 3, с. 67; Българската литературна критика през 80-те години на XIX в. — Лит. мисъл, 1965, кн. 5, с. 9; Захари Стоянов — литературен критик. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 97; Художествена летопис на Априлската епопея — Лит. мисъл, 1966, кн. 3, с. 3; Иван Вазов и борбата за създаване национално-самобитна реалистична л-ра. — Лит. мисъл, 1967, кн. 2, с. 38—63.

Динеков, Петър. Проф. Йордан Иванов — историк на българската литература. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VI, 1958, с. 5—19.

Дулевски, Христо. За реализма в литературното наследство на Емануил Попдимитров

до 1923 година. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 251—300; Непубликувано писмо от Алеко Константинов. — Лит. мисъл, 1958 г., кн. 1, с. 107—108; Още едно неизвестно писмо на Алеко Константинов от Одеса. — Лит. мисъл, 1958 г, кн. 6, с. 96—97; Алеко Константинов. Ранно литературно творчество. — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 3—88; Христо Смирненски и Пролеткулта. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6, с. 28—33.

Зарев, Пантелей. Пенчо Славейков. — Лит. мисъл, 1961, кн. 2, с. 3; Алеко Константинов. — Лит. мисъл, 1963, кн. 3, с. 74—100; П. К. Яворов. Личност и поет. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 3—42; Никола Вапцаров. Светоусещане и поетика. — Лит. мисъл, кн. 3, 1964, с. 8—33. Димчо Дебелянов. — Лит. мисъл, 1966, кн. 4, с. 3; П. К. Яворов — Известия на Института за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 13—44.

Измърлиева, Н. и Унджиева, Цв. Смирненски — вдъхновител на нашия народ в борбата против фашизма. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 67—97.

Иванова, Веска и Цв. Унджиева. Неизвестни творби на Хр. Смирненски. — Лит. мисъл, 1958, кн. 4, с. 87—92.

Иванова, Веска. Псевдонимите на Смирненски — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 133—144.

Йорданов, Христо. Творческият път на Елин Пелин. Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 140; Неизвестни писма на Антон Страшимиров до Вера Балабанова — Лит. мисъл, 1966, кн. 5, с. 160.

Каранфилов, Ефрем. Солунските атентатори и романът „Роби“ на Антон Страшимиров. — Лит. мисъл, 1964, кн. 2, с. 45. Другият образ на сатирика — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 14—27.

Каролев, Стоян — Художествената проза на Георги Кирков — Лит. мисъл, 1959 г., кн. 3, с. 45; Димчо Дебелянов — Лит. мисъл, 1960, кн. 6, с. 28.

Колевски, Васил. Из историята на работническия литературен фронт в България. — Лит. мисъл, 1961, кн. 6, с. 30; Когато въздух не достигаеше. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 225—251.

Константинова, Елка. Писма на Гео Милев до Николай Лилив — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 152—159; Георги Райчев до Първата световна война. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 151—177; Неизвестни писма на Димчо Дебелянов до Николай Лилив. — Лит. мисъл, 1966, кн. 3, с. 98—112; Писма на Георги Райчев до Николай Лилив. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 158—162; Рушенето на „мъничкия свят“ — Лит. мисъл, 1967, кн. 2, с. 80—100;

Куямджиев, Кръстьо. Николай Лилив. — Лит. мисъл, 1960, кн. 4, с. 96; Кирил Христов през 90-те години. — Лит. мисъл 1966, кн. 4, с. 39.

Ликова, Розалия. Тенденции в развитието на антифашисткия роман до Девети септем-

ври. — Лит. мисъл, 1959, кн. 1, с. 59; Емануил Попдимитров — Лит. мисъл, 1961, кн. 6, с. 88; Константин Константинов. — Лит. мисъл, 1964, кн. 6, 73 с.

Лилиев, Николай. Стихът на Смирненски — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VI, 1958, с. 179—185.

Марков, Георги. Реализмът на Димчо Дебелянов. — Лит. мисъл, 1959, кн. 5, с. 82, Сукрепнала земна любов. Поезията на Димчо Дебелянов от фронта. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. XI, 1961, с. 89—111; Гео Милев през периода „Везни.“ — Лит. мисъл, 1963 кн. 5, с. 60—87.

Марков, Д. Ф. П. К. Яворов. Лит. мисъл, 1957, кн. 2, с. 58; Социалистическото учение и литературата на българския критически реализъм от края на XIX и началото на XX век. — Лит. мисъл, 1958, кн. 2, с. 82; Реализмът и романтизмът в българската литература от края на XIX и началото на XX век. — Лит. мисъл, 1960, кн. 5, с. 16.

Минев, Димо. Писма от Иван Вазов, Ст. Михайловски и Ан. Страшимиров. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 205—208; Потекло и извори на „Немили-недраги“ от Ив. Вазов. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1957, с. 507—524.

Можейко, Едвард. „Приключенията на Гороломов“, като сатиричен роман. — Лит. мисъл, 1960, кн. 2, с. 43.

Найденова, Ст. Ганка. За някои черти от образа на Яворов в светлината на нашата съвременност. — Лит. мисъл, 1958, кн. 1, с. 51.

Николов, Минко. Развитие на Смирненски към революционни позиции — Лит. мисъл, 1958, кн. 4, с. 56; Романите на Антон Страшимиров — Лит. мисъл, 1962, кн. 3, с. 17; Социалност, бит и трагични развързки у Страшимиров. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 43—59; Смехът на Смирненски — Лит. мисъл, 1965, кн. 2, с. 48—57.

Ничев, Александър. „До Чикаго и назад“ (глава от монография) — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 99—132; За хабилитационната работа на Алеко Константинов. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 201—206.

Ничев, Боян. Идеен свят и художествен стил в поезията на Вапцаров. — Лит. мисъл, 1959, кн. 6, с. 3; Поетът между близки. — Лит. мисъл, 1960, кн. 3, с. 68; Петко Тодоров и другите — Лит. мисъл, 1965, кн. 6, с. 59—86.

Павлов, Тодор. Н. Й. Вапцаров — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 15—22.

Панова, Искра. Бележки върху стила на Вазов, Елин Пелин и Йовков. Строеж и сюжет — събитие и композиция. — Лит. мисъл, 1962, кн. 2, с. 94; кн. 3, с. 36. „Душата“ на събитието. — Лит. мисъл, 1962, кн. 3, с. 30; „Музиката

на цялото“. Бележки върху стила на Вазов, Елин Пелин и Йовков. — Лит. мисъл, 1966, кн. 5, с. 76; Художникът на видимия свят. — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 72.

Стоянов, Л. Революционната поезия на трийсетте години. — Лит. мисъл, 1962, кн. 2, с. 58.

Тодоров, Ангел. Смирненски против монархията. — Известия на Института за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 165—178. Спомени за писатели. — Лит. мисъл, 1963, кн. 2, с. 126—136. Литературна среда и творчески образи — Лит. мисъл, 1966, кн. 2, с. 33.

Унджиева, Цвета, Н. Измириева. Смирненски — вдъхновител на нашия народ в борбата прогив фашизма. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 67—97.

Унджиева, Цвета. Отношението на Смирненски към някои въпроси на литературата. — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 111—131.

Цанев, Георги. Непечатана статия на Георги Бакалов за Д. Благоев. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 175—177; Поетичното майсторство на Вапцаров. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 23—43; Место и значение на Смирненски в българската литература. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 51—71; Димчо Дебелянов — Лит. мисъл, 1957, кн. 2, с. 39; Страница от живота на Димчо Дебелянов — Лит. мисъл, 1957 г., кн. 2, с. 97—100; Начало на критическия реализъм в българската литература. — Лит. мисъл, 1958, кн. 2, с. 3; Художественият метод на Хр. Смирненски — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 23.

Цанева, Милена. Стилът на Светослав Минков. Наблюдения върху разказите му. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 301—356; Иван Вазов и културният живот в Източна Румелия — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 49; Въпроси около литературно-публицистичното наследство на Иван Вазов. — Лит. мисъл, 1962, кн. 1, с. 60; Вазовите „Чивовци“. — Лит. мисъл, 1964, кн. 2, с. 22; Поемите на Иван Вазов. — Лит. мисъл, 1965, кн. 3, с. 73—99; кн. 4, с. 91—105; „По общата мода и аз политикувам“. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 141—177.

ПРОБЛЕМИ НА СЪВРЕМЕННАТА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

Генов, Кръстьо. Нашата мемоарна литература за партизанското движение. — С., БАН, 1958, 180 с.; Марко Марчевски. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1961, 108 с.; Никола Ланков. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1962, 92 с.; Ангел Тодоров. — С., Български писател, 1967, 88 с.

Георгиев, Любен. Поетът с ватенката. — С., БАН, 1965, 532 с.

- Грудев, Стефан. Адриана Будевска. — С., БАН, 1967, 240 с.
- Димов, Георги. Крум Григоров. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1962, 128 г.
- Жечев, Тончо. Съвременни образи и идеи. С., Български писател, 1964, 256 с.
- Илиев, Стоян. Незавършени портрети.* — С., Български писател, 1967.
- Йорданов, Христо. Веселин Андреев. — С., Бълг. писател, 1966, 190 с.
- Каранфилов, Ефрем. Войникът в строя и в литературата. Литературно-критически статии. — С., ДВИ при МНО, 1956; Андрей Гуляшки. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1958, 111 с. Езиковият шаблон в литературата. — С., Български писател, 1959, 84 с.; Сенки от миналото. Очерци и есета за някои остатъци от буржоазния морал в социалистическото общество. — С., Народна младеж, 1960; II-ро издание, 1963; Съвременност и майсторство. Литературно-критически статии. — С., Български писател, 1961; Герои и характери.* Есета, кн. I, Мечтатели. — Варна, ДИ, 1962; Герои и характери.* Есета. Кн. II. Раждаме на подвига. — Д. И. Литературно-критически статии, Избрано. — С., БП, 1965 — Под пагона — човекът. Литературно-критически статии. — С., ДВИ, 1966, 264 с.
- Каролев, Стоян. Съвременни литературни въпроси. — С., Б. П. 1966; Светът на прозата. — С., Български писател, 1968 (под печат).
- Колевски, Васил. Партията и литературата. Сборник от статии и документи на КПСС и БКП. — С., БКП, 1961, 163 с.
- Кулумджиев, Кръстьо. Профили в черно и бяло. — С., Български писател, 1966, 224 с.
- Ничев, Боян. Димитър Талев. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1963, 58 с.
- Петров, Здравко. Асен Разцветников. Литературно-критически очерк. — С., Български писател, 1963, 58 с.
- Проблеми на съвременната българска литература. Редактори: Ст. Каролев, Ефрем Каранфилов, Кръстьо Кулумджиев. — С., БАН, 1964, с. 414.
- В сборника:
- Каранфилов, Ефрем. За героичното в живота ни и за отразяването му в съвременната белетристика, с. 5—33.
- Цанева, Милена. Поетичният свят на Багряна — с. 33—75.
- Зарев, Пантелей. Веселин Ханчев — с. 75—103.
- Каракашев, Владимир. Двадесет години българска драма — с. 103—193.
- Цанев, Георги. Никола Фурнаджиев — с. 157—193.
- Годоров, Ангел. Някои въпроси на българската проза и поезия. — с. 193—207.
- Жечев, Тончо. Загадката на Талев — с. 207—223.
- Бояджиева, Иванка. Характер на конфликта и особености на композицията (наблюдения върху драмите на К. Зидаров и Орлин Василев) — с. 223—245.
- Георгиев, Любен. Поет на младежката дързост — с. 245—291.
- Генов, Кръстьо. Образът на политкомисаря и командира в партизанската мемоарна литература — с. 291—311.
- Колевски, Васил. Заблуждения и открития. — с. 311—327.
- Вълчев, Величко. Съвременният писател и народната приказка. — с. 327—367.
- Димов, Георги. Историческите романи на Стефан Дичев. — с. 367—397.
- Дудевски, Христо. За някои черти на съвременника в поезията ни. — с. 397—412.
- Стоянов, Людмил*. За литературата, изкуството и културата. — С., БАН, 1959.
- Стоянов, Людмил. Изследвания и статии за творчеството му. Ред.: Пантелей Зарев, Г. Димов — С., БАН, 1961, 352 с.
- В сборника:
- Зарев, Пантелей. Творческият път на Людмил Стоянов. — с. 5—41.
- Ликова, Розалия. Хуманизмът — врата към живота. — с. 41—67.
- Димов, Георги. Пътят на литературния критик Людмил Стоянов. — с. 67—99.
- Трифонов, Илия. Историческата белетристика на Людмил Стоянов. — с. 99—117.
- Генов, Кръстьо. Творческа история на повестта „Мехмед Синап“ — с. 117—135.
- Бояджиева, Иванка. „Холера“ — бележита антивоенна повест. — с. 135—153.
- Шагалова, А. Някои наблюдения върху антивоенните повести и разкази на Людмил Стоянов. — с. 153—165.
- Диневски, Петър. Една антифашистка пиеса. — с. 165—182.
- Вълчев, Величко. Комедията „Вълците пазят стадото“ — с. 169—176.
- Найденова, Ганка. В творческата лаборатория на писателя Людмил Стоянов — с. 177—233.
- Русакиев, Симеон. Людмил Стоянов и съветската литература. — с. 233—259.
- Дудевски, Христо. Людмил Стоянов и Алексей Толстой — с. 259—275.
- Цонев, Й. „Кака закалялась сталь“ в превод на български от Людмил Стоянов. — с. 275—291.
- Метева, Ев. Людмил Стоянов като превод на древноруската поема „Слово о полку Игореве“. — с. 291—317.
- Дилевски, Н. „Спала князю умь похоти в „Слово о полку Игореве“ — с. 317—333.
- Ангелов, Боньо. Бележки върху „Слово о полку Игореве“. — с. 333—339.
- Цветанова, Елена. Библиография на творчеството на Людмил Стоянов. с. 339—347.
- Трайков, В. Произведения на Людмил Стоянов, преведени на чужди езици. — с. 347—349.
- Цанев, Георги. Традиция и новаторство. — С., Наука и изкуство, 1965, 300 с.; Никола Фурнаджиев. Лит. крит. очерк. — С., Български писател, 1963, 140 с.

Цанева, Милена. Профили и етюди. — С., Български писател, 1968 (под печат); Светослав Минков. — С., Български писател, 1961. с. 126.

Божков, Стойко. Тържество на вековна дружба и литературно сътрудничество. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 3—26; Пред 15-годишнината на деня на свободата. Кратки бележки за развитието на И-тута за бълг. л-ра при БАН. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VIII, 1959, с. 347—365; От височините на двадесетилетието. — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 3; Добро начало — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 109—111.

Николов, Минко. Пеню Пенев. — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 37.

Ничев, Боян. Емилиян Станев — Лит. мисъл, 1962, кн. 4, с. 19.

Бояджиева, Иванка. Орлин Василев — разказвач. — Лит. мисъл, 1958, кн. 6, с. 48. Някои моменти от творческия процес на драматурга. — Лит. мисъл, С., 1960, кн. 4, с. 104—119; За конфликта и композицията в писаните на Камен Зидаров и Орлин Василев. — Лит. мисъл, 1961, кн. 1, с. 54; Характеристика на героя в някои съвременни пиеси. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 82—102; Вечната и святата Багряна. — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 3—13.

Георгиев, Любен. Атакуване на предразсъдъци. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 165—171; Стефан Дичев. — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 105; Съвременност и поезия — Лит. мисъл, 1965, кн. 2, с. 3—31.

Генов, Кръстьо. Партизанските повести и романи на Марко Марчевски. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XII, 1962, с. 41—79.

Данчев, Пенчо. Бележки за драматургията на Орлин Василев. — Лит. мисъл, 1957, кн. 1, с. 68.

Делчев, Борис. Възмъжаването на творещия. — Лит. мисъл, 1962, кн. 5, с. 39; Един поет се ражда. Лириката на Веселин Ханчев. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 88—115.

Димитрова, Елена Начало, което радва. — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 105—110; Стихът на Лилиев. — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 50.

Диневков, Петър. Георги Цанев. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 3—12.

Димов, Георги. Историческа достоверност и художествена образност. — Лит. мисъл, 1957, кн. 4, с. 28; Силата на жизнената правда. — Лит. мисъл, 1959, кн. 6, с. 56.

Дудевски, Христо. Ламар. — Лит. мисъл, 1958, кн. 1, с. 119—120; За някои образи на комуниста в съвременния ни роман. — Лит. мисъл, 1961, кн. 6, с. 3.

Жечев, Тончо. Емилиян Станев. Наблюдения върху формирането на поетиката му. — Лит. мисъл, 1964, кн. 1, с. 3.

Зарев, Пантелей. Крупен художник-реалист. — Лит. мисъл, 1964, кн. 1, с. 83—87.

Йорданов, Христо. Лириката на Веселин Андреев. — Лит. мисъл, 1965, кн. 4, с. 30—60; С тревожния пулс на времето. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 140. Благородното слово

на Бешков, Лит. мисъл, 1966, кн. 5, с. 181.

Каранфилов, Ефрем. Лириката на Георги Джагаров. — Лит. мисъл, г. I (1957), кн. 4, с. 135—139; Психологическите основи на езиковия шаблон в литературата — Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 47; За някои страни на характерната подробност в прозата — Лит. мисъл, 1960, кн. 3, с. 20; Андрей Гуляшки — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 79; Георги Джагаров. — Лит. мисъл, 1965, кн. 2, с. 32—47; За традицията, новаторството и някои техни особености в съвременната ни поезия. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 75—82.

Каролев, Стоян. Въпроси на психологическата характеристика. — Лит. мисъл, 1957, кн. 1, с. 48; кн. 2, с. 20; Бележки за стила на Димитър Талев. — Лит. мисъл, 1958, кн. 1, с. 84; Въпроси на нашия съвременен роман. — Лит. мисъл, 1959, кн. 4, с. 43; Поетическа идея и поетическо изображение. — Лит. мисъл, 1962, кн. 5, с. 8. Талант и творчество. — Лит. мисъл, 1964, кн. 1, с. 3—27; Да насърчаваме творческите търсения. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 105—108; Емилиян Станев. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 3.

Кулумджиев, Кръстьо. Комунистите в творчеството на Димитър Димов. — Лит. мисъл, 1965, кн. 6, с. 46—58.

Ликова, Розалия. Бележки за разказа на младите — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 3; Нови моменти в съвременната белетристика. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 55; Творчеството на Йордан Радичков. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 117—139.

Марков, Георги. Павел Матев. — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 47.

Марков, Д. Ф. Въпроси на новаторството в съвр. българска поезия. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6.

Найденкова-Стоилова, Ганка. В творческата лаборатория на писателя Димитър Талев. — Лит. мисъл, 1957, кн. 1, с. 93; кн. 2, с. 83; кн. 3, с. 38.

Николов, Минко. За някои явления в белетристиката. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 83—87.

Ничев, Боян. Емилиян Станев. — Лит. мисъл, 1962, кн. 4, с. 99—101.

Павлов, Тодор. Творческото поетическо дело на Младен Исаев. — Лит. мисъл, 1957, кн. 4.

Петров, Здравко. Никола Фунаджиев. — Лит. мисъл, 1965, кн. 3, с. 3—35.

Стоянов, Людмил. Литературната критика на по-високо идейно равнище. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 3—14; За чиста, хубава, богата родна реч. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. II, 1954, с. 13—30. — Писател на новото село. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 27—35; Нова епоха. — Лит. мисъл, 1957, кн. 5, с. 3. — Съвременността — в центъра на литературата. — Лит. мисъл, 1958, кн. 6, с. 3; — Поезия и правда. — Лит. мисъл, 1965, кн. 4, с. 3—29.

Тодоров, Ангел. Герби и патос. — Лит. мисъл, 1962, кн. 3, с. 3.

Цветков, Лазар. Камен Калчев. — Лит. мисъл, 1964, кн. 4, с. 91.

Шишкова, Магдалена. Идеи и образи в ранните разкази на Димитър Талев. — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 14—41.

ПРОБЛЕМИ НА РУСКАТА И СЪВЕТСКАТА ЛИТЕРАТУРА И РУСКО-БЪЛГАРСКИТЕ И СЪВЕТСКО-БЪЛГАРСКИТЕ ВРЪЗКИ

Дудевски, Христо. Българо-съветски литературни връзки. — С., Наука и изкуство, 1963. Българо-руски и съветско-български литературни взаимоотношения. с. ЦК на ДКМС, 1965 — Михаил Шолохов. Идеи и образи. — С. Наука и изкуство, 1965. с. 122. Жечев, Тончо. Идеи на прозата. — С., Наука и изкуство, 1966. с. 185.

Колевски, Васил. Поэма Маяковского „Хорошо“. — С., БАН, 1958, 216 с.; — Патосът на живота — патос на литературата. — С., Български писател, 1962, 288 с.; — Ленин за литературата. — С., Български писател, 1968 (под печат). — Патосът на Октомври. Съветската лит. и българският пролетарски и антифашистки литературен печат. 1917—1943. С., 1967, 632 с.

Октомври и развитието на българската литература. — С., БАН, 1968.

В сборника:

Божков, Стойко. Великата октомврийска революция и развитието на българската литература. с. 5.

Марков, Д. Ф. Историко-типологические явления в революционных литературах 20—30-х годов XX века (из опыта славянских литератур), с. 24

Неупокоева, И. Г. Международные связи революционной болгарской литературы первых после октябрьских лет. с. 41.

Злыднев, В. И. Некоторые общие вопросы литературных связей, с. 59.

Шептунов, И. М. О некоторых предпосылках социалистической культурной революции в Болгарии, с. 71.

Петров, Здравко. К истории проблемы ленинизации литературного фронта в Болгарии, с. 81.

Димов, Георги. За правильно отношение към литературното наследство, с. 109.

Божков, Стойко. За някои проблеми на критическия реализъм в българската литература след Великата октомврийска социалистическа революция, с. 127.

Павлов, Любомир. Образът на съвременника основна творческа задача. (Из съветско-българските литературни връзки през 30-те год.), с. 147.

Колевски, Васил. По пътя на октомври (съвременната литература в сп. „Нов път“ — (1923—1925), с. 173.

Дудевски, Христо. Българската литература по страниците на съветския периодически печат до 1940 г., с. 199.

Каракостов, Ст. Великият октомври и наенките на формиране на социалистическия реализъм в българския театър и драма от 20-те години, с. 215.

Каракашев, Вл. Горки, Буличов, Сарафов.

Минкова, Лилана. Драматургията на А. Е. Корнейчук в българската критика, с. 259.

Цветков, Лазар. Октомврийската революция и някои проблеми на историческия роман, с. 279.

Вандов, Иван. Извор на мъдрост и вдъхновение, с. 299.

Цонев, Йордан. Николай Островски и нашия революционен процес през 30-те и началото на 40-те години, с. 333.

Вълчев, Георги. Българи и белоруси в литературни контакти, с. 347

Бицадзе, И. Болгарская и грузинская пролетарская поэзия двадцатых годов, с. 353.

Вапцарова, Бойка. Влияние на съветската литература върху ранното творчество на Никола Вапцаров, с. 371.

Йорданов, Христо. Има на света Москва. с. 379.

Даскалова, Е. Александър Блок и революционно-пролетарската поезия в България. с. 403.

Песен за похода на Игор — прев. Л. Стоянов, С., БАН, 1949.

Съветската литература в България. Сборник от материали, спомени и документи. Съст. и ред.: Ст. Божков, Ст. Стоименов и Хр. Дудевски. Т. I, С., БАН, 1961, т. II—1964.

Цветков, Иван. Максим Горки и българската литература. — С., БАН, 1964. — Максим Горки и работническата класа. — С., Профиздат, 1968; — Образи и проблеми. Из съветската литература. — С., Наука и изкуство 1968 (под печат).

А. П. Чехов 1860—1960. Ред.: П. Зарев, Д. Б. Митов, В. Велчев. — С., БАН, 1961. В сборника:

Драгойчева, Цола. Антон Павлович Чехов (слово на тържествено юбилейно събрание); Антон Павлович Чехов (слово на юбилейна научна сесия) — с. 5—16.

Караславов, Георги. Чехов — велик демократ и новатор. — с. 16—27.

Стоянов, Л. А. П. Чехов — класик на руската литература. — с. 27—35.

Велчев, В. — Чехов и българската литература. — с. 35—53.

Каракостов, Ст. Драматургията на Чехов на българска сцена. — с. 35—53.

Масалитинов, Н. О. А. П. Чехов — предвестник на бурята. — с. 109—117.

Тагамлицка, Г. Драматургията на Чехов — език и образи. — с. 117—203.

Русев, Пеньо. Творчеството на А. П. Чехов — школа за реализма и майсторството на Елин Пелин. — с. 203—217.

Белев, Г. „Да живее новият живот“ — с. 217—217.

Стоянов, Л. Художник — сърцеедец. — с. 217—218.

Загорчинов, Ст. Творец, човек, гражданин. — с. 218—218.

Караславов, Г. Нашият Чехов. — с. 218—219.

Грубешлиева, М. Велик мечтател. — с. 219—220.

Каралийчев, Ангел. Когато четеш Чеховите разкази. — с. 220—221.

Зидаров, Камен. А. П. Чехов в моя живот и в литературната ми работа. — с. 221—225.

Коралов, Емил. Велик изобличител и мечтател. — с. 225—226.

Даскалов, Ст. Ц. Враг на литературщината. — с. 226—227.

Калчев, Камен. Изобразител на великата простота на живота. — с. 227—228.

Мартинов, Иван. А. П. Чехов. — с. 228—229.

Волен, Илия. В служба на човека. — с. 229—230.

Григоров, Кр. Несломима вяра в духовните сили на обикновения човек. — с. 230—231.

Масалийтинов, Н. О. Чехов в моя живот. — с. 231—232.

Савов, Ст. За Чеховата „Мечка“ — с. 233—234.

Петров, Б. Малък очерк. — с. 234—235.

Станиславска, Н. Чехов в моите спомени. — с. 235—235.

Гьдуларов, Ст. А. П. Чехов. — с. 235—239.

Ангелов, Боньо Ст. Из историята на руското книжовно проникване у нас (XI—XIV век). — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 37—65; — Из историята на руското културно влияние в България (XV—XVIII в.). — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VI, 1958 с. 291—325; Старославянски текстове: 1. Нов препис на старобългарския разказ „Чудото с българина“; 2. Разказ за пастира, ухапан от змия; 3. „Слово о полку Игореве“ и някои южнославянски успоредници с него. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, III, 1955, с. 167—182.

Атанасов, Петко. Иван Франко и България. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. V, 1956, с. 435—453.

Баликин, Ас. Вклад ученых Московского университета в исследование фольклора и л-ры болгар. — Известия на И-тута, кн. VI, 1958, с. 123—178.

Божков, Стойко. Образът на гладиатора у Байрон, Лермонтов и Смирненски. — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 70.

Боров, Тодор. Гогол в България. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 81—89.

Велинова, Ели. Неизвестни писма на Н. С. Державин (Из преписката му с Дино Божков). — Известия на И-тута за л-ра, кн. XI, 1961, с. 113—162.

Велчев, Велчо. Пенчо Славейков и руската литература. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1958, с. 341—366.; Пушкин в българската литература. — Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 98.

Ворабълов, В. „Виенският“ кореспондент на вестник „Голос“ (1867—1868). — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 83; К вопросу о пребывании Любена Каравелова в Московском университете. — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 275—284.

Вълчев, Величко. Христо Смирненски в Съветския съюз. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VI, 1958, с. 361—374; Някои проблеми на хумора и сатирата в съветското литературознание. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIII, 1962, с. 89—121.

Генов, Кръстьо. Социалистическото историческо самосъзнание — новаторски естетически принцип на социалистическия реализъм — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 42—52.

Георгиев, Емил. А. С. Пушкин и българите. — Лит. мисъл, 1967, кн. 2, с. 126—131.

Даскалова, Ек. Георги Бакалов и Некрасов — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VIII, 1959, с. 43—91.

Дилевски, Николай Мих. Бележки върху „Слово о полку Игореве“. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 97—112; Бележки върху „Слово о полку Игореве“ — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VI, 1958, с. 101—121.

Димов, Георги. Творчески разговори със съветски учени по въпросите на българската литература. — Лит. мисъл, 1957, кн. 2, с. 125—127.

Динеков, Петър. Първият български превод на „Тарас Булба“. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 69—79.

Дудевски, Христо. За влиянието на Маяковски в България. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, III, 1955 с. 241—244; Октомврийската революция и съветската литература по страниците на трудовия печат от 20-те години. — Лит. мисъл, 1957, кн. 5, с. 42; Демян Бедни у нас. — Лит. мисъл, 1960, кн. 2, с. 73; Влиянието на съветската литература върху две български поеми — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 147—159; Идеино-художественото формиране на Лермонтов. — Лит. мисъл, 1964, кн. 6, с. 111; Формирането на новия герой в прозата на Алексей Толстой. — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 76—81.

Ерихонов, Леонид. Каравелов в Русия. — Лит. мисъл, 1959, кн. 1, с. 99; Христо Ботев в руската критика и в преводи на руски език. — Лит. мисъл, 1960, кн. 1, с. 102.

Ескенази, Жак. Към историята на едно научно сътрудничество. Евгения Волков, Георги Бакалов и Михаил Димитров. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVII, 1965, с. 123—149.

Жечев, Тончо. Два етюда за Толстой. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 305—328.

Злиднєв, Виталий. Из историята на руско-българските научни връзки. — Лит. мисъл, 1960, кн. 2, с. 93; Изучение болгарской литературы в Советском союзе за последние десять лет. — Известия на И-тута за л-ра, кн. V, 1956, с. 195—204.

Иванова, Веска. Съветската художествена литература в литературната притурка на „Работнически вестник“. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XXIX, 1966, с. 395—414.

Илиев, Стоян. Поети и поетизатори. — Лит. мисъл, 1964, кн. 5, с. 3.

Каранфилов, Ефрем. За отношението между суетата и храбростта във втория севасто-полски разказ на Л. Н. Толстой. — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 51; Куприн и Толстой в разказа „Анатема“. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6, с. 88—99.

Караславов, Георги. Първа „среща“ с Лев Толстой. — Лит. мисъл, 1960, кн. 5, с. 7.

Колевски, Васил. Нов подем в развитието на съветската литература. — Лит. мисъл, 1958, кн. 2, с. 69.; Верен щит на съветската литература. — Известия на И-тута за л-ра, кн. X, 1961, с. 3—39; Съветската литература в „РЛФ“. — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 107; Съветската литература във „Фронт на трудово-борческите писатели“. — Лит. мисъл, 1965, кн. 6, с. 131—145.

Конев, Илия. Към въпроса за влиянието на руската обществена мисъл от 60-те години на XIX в. върху Л. Каравелов. — Известия на И-тута за л-ра, т. VI, 1958 с. 187.

Крутикова, Н. Е. К вопросу о взаимных связях национальных литератур. — Известия на И-тута за л-ра, кн. VIII, 1959, с. 3—24.

Лилиев, Николай. Н. В. Гогол на българската сцена. — Известия на И-тута за л-ра, кн. I, 1952, с. 59—68; Толстой и драмата — Известия на И-тута за л-ра, кн. II, 1954, с. 151—176; Антон Павлович Чехов като драматург. — Лит. мисъл, 1959, кн. 6, с. 97; Бележки върху драматургията на Тургенев. — Известия на И-тута за л-ра, кн. III, 1959, с. 25—41.

Метева, Евдокия. Иван Вазов и някои граждански традиции на руската литература. Иван Вазов и Некрасов. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIII, 1962, с. 5.

Минкова, Лиляна. Любен Каравелов и Иван Гаврилович Прижов (сътрудничеството им в областта на фолклористиката) — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 57—80; „С какво може да се помогне на българите?“ — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 96; Любен Каравелов и украинският фолклор и фолклористика. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 84; Творчеството на Тарас Шевченко в публицистиката на Любен Каравелов. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 371—393.

Озеров, Виталий. Пътища за опознаване на героите. — Лит. мисъл, 1960, кн. 4, с. 26; В историческа проекция. От позициите на марксизма-ленинизма. — Лит. мисъл, 1967, кн. 2, с. 101.

Пауновски, Иван. Сожетът на повестта „Шинел“. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 329—340; Тримата титулярни съветници („Двойник“ от Достоевски) — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 28—49.

Петканова, Донка. — Руски печатни книги в с. Жеравна до Освобождението. — Известия на Ист. за бълг. лит. 1961, кн. XI, с. 173—183.

Рилски, Максим. Поетическият мироглед на Шевченко. — Лит. мисъл, 1961, кн. 2, с. 72.

Русакиев, Симеон. Съветската литература — учителка и вдъхновителка на Н. И. Вапцаров. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 45—58.

Русев, Пеню. Творчеството на Чехов и Горки — школа за реализма и майсторството на Елин Пелин. — Известия на И-тута за л-ра, кн. V, 1956, с. 169—250.

Стоянов, Людмил. В. В. Маяковски и нашата епоха. — Лит. мисъл, 1957, кн. 2, с. 77; Живот-епопея (за Л. Н. Толстой) — Лит. мисъл, 1960, кн. 5, с. 3.

Таринска, Стефка. Ботев и Херцен. Някои мисли за публицистичния стил на двамата писатели. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 205—215.

Унджиева, Цвета. Документи по българското възраждане в съветските архиви. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XII 1962, с. 115—174; Изграждането на Каравелов като белетрист (Л. Каравелов и М. Вовчок) — Лит. мисъл, 1966, кн. 4, с. 97—114.

Храпченко, М. Б. Октомврийската революция и творческите принципи на социалистическата литература. — Лит. мисъл, 1967, кн. 5, с. 81.

Цанев, Георги. Октомврийската революция и българската литература. — Лит. мисъл, 1957, кн. 5, с. 19.

Цветков, Иван. Вапцаров и Горки — Лит. мисъл, 1959, кн. 6, с. 19; Първите песни на Максим Горки в оценките на българската критика. — Лит. мисъл, 1962, кн. I, с. 40; Георги Бакалов и Максим Горки. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6, с. 100—108; Максим Горки и формирането на социалистическия реализъм в българската литература. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 5—22; Максим Горки сред свои и чужди. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 28—46. — Шолохов и ние. — Лит. мисъл, 1965, кн. 3, с. 100—117. — Литературна критика и социална педагогика. За литературното наследство на Горки. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVII—XIX, 1966, с. 287—304.

Цветков, Лазар. Прощаване с Ермилов. — Лит. мисъл, 1966, кн. 6, с. 143—154; — Три фази литературното взаимодействие. К въпросу о типологической связи между Гоголем и Ийовковым. — Известия на И-тута за л-ра, с. 341—369.

Цонев, Йордан. Български преводи на романите на Николай Островски излезли в Съветска Украйна. — Лит. мисъл, 1957, кн. 5, с. 58; Николай Островски в нашата литературна критика. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XII, 1962, с. 81—114.

У. СЛАВЯНСКИ ЛИТЕРАТУРИ. ЗАПАДНИ ЛИТЕРАТУРИ. ВРЪЗКИ НА БЪЛГАР- СКАТА ЛИТЕРАТУРА С ДРУГИТЕ ЛИТЕРАТУРИ

Ангелов, Боню Ст. Из старата българска, руска и сръбска литература. С., БАН, 1958, II, 1967, 280 с.

Арнаудов, Михаил. Гьоте. Човек, поет, мислител. Биография и страници от съчиненията му. — С., Народна просвета, 1967, 207 с.

Вълчев, Георги. Словците за нас. — С., Наука и изкуство, 1963, 130 с.

Георгиев, Емил. Иржи Волкер — създател на чешката пролетарска поезия. — С., Народна младеж, 1948, 36 с.; Славянски литератури в очерки и образи. — Ч. I, С., Наука и изкуство, 1949.

I. От началото на славянската писменост до средата на XIX век. 1949, 267 с.

II. От 1848 до Великата октомврийска социалистическа революция, 1954, 461 с.

III. Славянските литератури след Великата Октомврийска революция, 1954, 194 с. — Българо-полски литературни връзки в епохата на българското възрождане. — С., Наука и изкуство, 1956, 491—600 с.; Очерки по история на славянските литератури. — 2 изд., ч. I, С., Наука и изкуство, 1964. I. От възникването на славянската писменост до победата на реализма в славянските литератури. 1964, 368 с.; Общо и сравнително славянско литературознание. — С., Наука и изкуство, 1965, 399 с.

Из историята на световната литература. Ред.: Ем. Георгиев, Г. Димов. — С., 1962, БАН, с. 212.

В сб.: Георгиев, Емил. Основные вопросы сравнительной славянской поэтики. — с. 5—17.

Петрова, Ванда Смоховска. Два образа на майки; революционерки и връзката помежду им. — с. 17—37.

Огнянов, Любомир. Проблеми на реализма у Шилер — с. 37—83.

Стоилова, Ганка Найденова. Шилер и революционните борби на народите през XIX в. — с. 83—127.

Статков, Димитър. Стихотворенията и баладите на Фридрих Шилер на български. — с. 127—164.

Стайчева, Емилия. Първата Шилерова постанова у нас. — с. 173—183.

Ничев, Александър. Към коментара на Георгиевата „Въхвала на Елена“. — с. 183—189.

Гандева, Руска. Едно полемично произведение срещу Вергилиевите Георгики. — с. 189—210.

Конев, Илия. Българо-сръбски литературни взаимоотношения през XIX век (до Освобождението). — С., БАН, 1964, 236 с. —

Българо-сръбски и българо-хърватски книжовни взаимоотношения. — С. БАН, 1966, 319 с.; — Българо-сръбски литературни взаимоотношения (от Освобождението до Балканската война) — С., БАН, 1968.

Натев, Атанас. Съвременна западна драматургия. Насоки и тенденции. — С., Наука и изкуство, 1965, 411 с.

Николов, Минко. Кризата в модерния зареден роман. — С., Български писател, 1961, 200 с.; — Брехт. Литературен портрет. — С., Наука и изкуство, 1963, 204 с.; Между мъртвата точка и хуманизма. — С., Български писател, 1968, 204 с.

Ничев, Боян. Бранислав Нушич. — С., БАН, 1962, 292 с.

Петров, Здравко. Вечни спътници. Есета. — С., Народна младеж, 1966, 159 с.

Смоховска, Ванда. България в творчеството на Зигмунд Милковски. — С., БАН, 1955, 165 с.

Ангелов, Боню Ст. За българо-византийските литературни връзки. — Лит. мисъл, 1965, кн. 2, с. 58—77.

Арнаудов, Михаил, Ларошфуко. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 110.

Баева, Соня. Някои моменти от развитието на южнославянските литератури и творчеството на Петко Славейков. — Лит. мисъл, 1964, кн. 3, с. 88—110; Някои моменти от развитието на сръбската литература и творчеството на Петко Славейков — Известия на И-тута за л-ра, кн. XV, 1965, с. 3—59.

Бояджиева, Ваня. Театрални вечери. (Писмо от Полша) — Лит. мисъл, 1965, кн. 6, с. 126—129.

Вълчев, Величко и Конев, Илия. Препишката на Иван Вазов с Фран Гундлум. — Известия на И-тута за л-ра, кн. X, 1961, с. 185—220.

Вълчев, Георги. Когато оракулите напускат храма. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 117—123; Словашката литературна критика. — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 163—164.

Габор, Ракоши. Българската литература в Унгария (1841—45). — Лит. мисъл, 1962, кн. 6, с. 106.

Георгиев, Емил. Западноевропейската литература в нашето литературознание. — Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 114; Приносът на славянските литератури в развитието на световната литература. — Лит. мисъл, 1963, кн. 4, с. 47—70; — Великият Октомври — преломен момент в развитието на славянските литератури. — Лит. мисъл, 1967, кн. 4, с. 95—108.

Георгиев, Любен. Из славянските връзки на П. Ю. Тодоров. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 81—145.

Димов, Георги. Българската литература на наука и проблема за сравнително-историческото изучаване на балканските литератури. — Лит. мисъл, 1966, кн. 5, с. 40.

Йон, Лунгу. Съвременната румънска литература и румънското село. — Лит. мисъл, 1965, кн. II.

Йорданов, Христо. Световен форум на учените-слависти, Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 116.

Каранфилов, Ефрем. Дон Кихот и присмехулиците. — Лит. мисъл, 1962, кн. 1, с. 25. — Трагедията на Стефан Цвайг. — Лит. мисъл, 1966, кн. 1, с. 38.

Конев, Илия. Любен Каравелов и Сърбия. Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 113—166; Югославски изследвания за българо-сръбските културни и литературни връзки през XIX век. — Лит. мисъл, 1957, кн. 3, с. 124—128; Из българо-сръбските литературни връзки през XIX в. — Известия на И-тута за л-ра, 1961, кн. X, с. 147—184; Константин Миладинов и хърватския епископ Шросмайер. — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 117—128. Петко Р. Славейков и сръбската литература — Лит. мисъл, 1961, кн. 3, с. 78.

Конев, Илия. Бележки върху някои въпроси на българо-сръбските литературни връзки в миналото. — Лит. мисъл, 1963, кн. 6, с. 136—140; Въпроси и проблеми на сравнителното изучаване на балканските литератури. — Лит. мисъл, 1966, кн. 5, с. 15—26; Към характеристиката на българо-хърватските литературни и културни взаимоотношения. — Лит. мисъл, 1966, кн. 2, с. 96.

Кув, Куйо М. Мария Конопницка за Петко Славейков. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. III, 1955, с. 183—187; Към чешко-полските литературни връзки от края на XIX и началото на XX в. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. IV, 1956, с. 225—292.

Лидиев, Николай. Виктор Юго — велик писател-хуманист. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. I, 1952, с. 91—105.

Мартинес, Мануел Диес. Изгледи на съвременната кубинска литература. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5.

Николов, Минко. Пътят на Брехт към зрелостта. — Лит. мисъл, 1963, кн. 1, с. 24; Пътища и безпътища на модерния роман. — Лит. мисъл, 1959, кн. 2, с. 9; кн. 3, с. 88; Съвременен митотворчество и развенчаване на митове. — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 3—19.

Ничев, Боян. Нушич в България. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. VII, 1959, с. 267—297; По някои въпроси на реализма (в славянските литератури) — Лит. мисъл, 1964, кн. I, с. 88—97. — Проблеми и типове на балканската сатира. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 71—95.

Паси, Исаак. Енциклопедия на ренесансовата човечност (Бокачо „Декамерон“). — Лит. мисъл, 1965, кн. 4, с. 77—91.

Смоховска-Петрова, Ванда. Някои явления в съвременната полска проза. — Лит. мисъл, 1961, кн. 4, с. 27—43; Мицкевич на българска земя. — Лит. мисъл, 1963,

кн. 2, с. 115—122; М. Чайковски и българският църковен въпрос до Кримската война из българо-полските връзки през епохата на Възраждането. — Изв. на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 195—209.

Хилшер, Еберхард. Цикълът романи на Арнолд Цвайг за Първата световна война. — Лит. мисъл, 1967, кн. 6, с. 101—109.

Хронкова, Дана. Смирненски в Чехия. — Известия на И-тута за л-ра, кн. IX, 1960, с. 145—172. — Българската литература в Чехия през последните 20 години (1944—1964). — Лит. мисъл, 1965, кн. 3.

Чурчич, Л. Едан бугарски текст „Слова кнеза Лазаря“ — Известия на И-тута за л-ра, 1960, кн. IX, с. 244—269.

VIII. ПРОБЛЕМИ НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТЕОРИЯ

Арнаудов, Михаил. Психология на литературното творчество (2 поправено и допълнено издание). — С., Наука и изкуство, 1965, 528 с.

Генов, Кръстьо. Романтизмът в българската литература. — С., БАН, 1968 (под печат).

Зарев, Пантелей. Литературата като познание. С. Нариздат, 1945, 191 с.; Стил и художественост. — С., Български писател, 1958, 419 с.; Класика и съвременност. Избрани студии и статии. — С., Български писател, 1961, 492 с.; Богатството на литературния процес и социалистическия реализъм. — С., Наука и изкуство, 1960, 179 с.

Каролев, Стоян. Въпроси на художественото майсторство. — С., Български писател, 1963, 249 с.

Колевски, Васил. За социалистическия реализъм. — С., Български писател, 1959, с. 239.

Натев, Атанас. Цел и самоцелност на изкуството. Критически наблюдения върху неокантианската естетика и нейното влияние в България. — С., БАН, 1960, 30 с.; Между спорното и безспорното. Литературни теоретични и критични опити. С., Български писател, 1961, 216 с.; Изкуство и общество. — С., Наука и изкуство, 1961, 304 с.; Драматично и драматургично. — С., Наука и изкуство, 1967, с. 241.

Павлов, Тодор. За марксистическата естетика, лит. наука и критика, 1929—1954. — С., БАН, 1954, с. 476.

Борев, Юрий. Естетическото богатство на реалистичния образ. — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 80; Критика на екзистенциалистката концепция за личното. — Лит. мисъл, 1963, кн. 5, с. 127—130.

Генов, Кръстьо. Романтика и романтичен тип художествени обобщения в пролетарската и социалистическо-реалистичната литература. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 23—55.

Георгиев, Емил. Сравнително литературознание. — Лит. мисъл, 1961, кн. 2, с. 58; Класицизм в българската литература. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XVIII—XIX, 1966, с. 45—54.

Данчев, Пенчо. По някои въпроси на нашата марксистко-ленинска естетика. — Лит. мисъл, 1959, кн. 4, с. 5.

Димов, Георги. В. Г. Белински и някои въпроси на българската литературна критика през Възраждането. — Лит. мисъл, 1961, кн. 4, с. 61.

Жечев, Тончо. За национална самобитност в литературното развитие. — Лит. мисъл, 1966, кн. 3, с. 16.

Зарев, Пантелей. Карл Маркс — основател на социалистическата естетика. — Известия на И-тута за бълг. л-ра, кн. 14, 1954, с. 31—48; Стил и художественост, — Лит. мисъл, 1957, кн. 4, с. 3; Творческата свобода или творческото разбиране на социалистическия реализъм. — Лит. мисъл, 1957, кн. 1, с. 26; Социалистическият реализъм — голямото изкуство на съвременността. — Лит. мисъл, 1959, кн. 1, с. 3; Развоят на литературната ни история и някои спорни въпроси на наследството. — Лит. мисъл, 1959, кн. 3, с. 3; Развоят на литературната ни история и някои въпроси на социалистическия реализъм и на насоките на литературно-историческата наука. — Лит. мисъл, 1959, кн. 4, с. 103; Художествен метод и съвременни творчески търсения. — Лит. мисъл, 1963, кн. 2, с. 3—24; Народопсихология и литература. — Лит. мисъл, 1967, кн. 2, с. 3—37.

Каролев, Стоян. Типизация и идейност. — Лит. мисъл, 1958, кн. 4, с. 25; Творческо своеобразие и художествено богатство. — Лит. мисъл, 1960, кн. 2, с. 22.

Натев, Атанас. За изходната точка на днешната естетика. — Лит. мисъл, 1959, кн. 2, с. 15; Предпоставки за определението на художествения метод. — Лит. мисъл, 1958, кн. 6, с. 70; За първичната, естетичната и художествената красота. — Лит. мисъл, 1960, кн. 4, с. 72; Фабулна и „безфабулна“ драматургия. — Лит. мисъл, 1961, кн. 1, с. 6.

Ничев, Александър. По някои основни въпроси на трагическото. — Лит. мисъл, 1967, кн. 3, с. 125—139.

Николов, Минко. Действително новаторство или естетическа реставрация? — Лит. мисъл, 1957, кн. 3, с. 80; Екзистенциализъм и романа. — Лит. мисъл, 1960, кн. 4, с. 40.

Павлов, Тодор. Към въпроса за естетиката като наука. — Лит. мисъл, 1957, кн. 1, с. 5; кн. 2, с. 3; кн. 3, с. 7; За патоса и критическия дух на ленинската епоха. — Лит. мисъл, 1957, кн. 6, с. 7. — Към въпроса за социалните и гнесеологически корени на съвременната реакционна идеологическа естетика. Лит. мисъл, 1958, кн. 1, с. 3; Два важни въпроса. Пред Третия конгрес на Съюза на съветските писатели. — Лит. мисъл, 1958, кн. 5, с. 102; За нашите дискусии. По всички ли въпроси и при всички ли обстоятелства ще дискутираме. — Лит. мисъл, 1958, кн. 3, с. 34; Към въпроса за реализма и романтизма. — Лит. мисъл, 1959, кн. 5, с. 106; Относно партийността на литературата. — Лит. мисъл, 1960, кн. 3, с. 3; Схоластика и емпиризм. Теория на отражението и теория на йеоглифите. — Лит. мисъл, 1961, кн. 5, с. 93.

Панова, Искра. На дискусията върху реализма в Москва. — Лит. мисъл, 1957, кн. 4, с. 70—99; Около проблема за стиловия анализ. — Лит. мисъл, 1959, кн. 5, с. 27; Методи и проблеми — Лит. мисъл, 1964, кн. 6, с. 3.

Славов, Атанас. За въвлечането на частните методи на сравнение и класификация при художествения анализ. — Лит. мисъл, 1962, кн. 6, с. 40; Към въпроса за сравнително-преводния метод. — Известия на И-тута за л-ра, кн. XIV и XV, 1963, с. 161—180; Мястото на ритъма в стиховата реч. — Лит. мисъл, 1964, кн. 5, с. 89.

Стоянов, Людмил. Критическият и социалистическият реализъм. — Лит. мисъл, 1958, кн. 4, с. 14; За белестричното мислене. — Лит. мисъл, 1960, кн. 1, с. 34.

Цанев, Георги. Традиция и новаторство в българската литература. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 31—74.

Цветков, Иван. Новаторството — най-хубавата традиция. — Лит. мисъл, 1965, кн. 1, с. 88—93.

Катя Бъклова
Катя Янева

SOMMAIRE

<i>Le 20-ème anniversaire de l'Institut de littérature près l'Académie des Sciences de Bulgarie</i>	
Stoïko Bojkov — L'activité de vingt ans de l'Institut de littérature	3
<i>Lioudmil Stoyanov à 80 ans</i>	
Académicien Pétrar Dinékov — Le chemin de Lioudmil Stoyanov	18
*	
Athanase Natev — L'idée dialectique de l'autoévolution en science littérature et dans science de l'art	35
Tontcho Gétchev — L'„Ulysse bulgare“ et la vérité de son retour	65
Tzvéta Ourdjieva — Les „Feuilletons“ de Christo Botev	96
Constantin Metchev — Le récit vieux bulgare des martyrs de Zographe est-il anonyme?	101
<i>À la veille du VI-e congrès international de slavistique</i>	
Ghéorghi Veultchev — Le genre „non établi“ dans la littérature biélorusse	114
<i>A travers la vie littéraire à l'étranger</i>	
Ghéorghi Dimov — Un forum international pour les problèmes de la littérature comparée	131
REVUE	
Boniou St. Angélov — Edition d'anciens monuments littéraires bulgares	137
Ivan Popivanov — Vers un procédé de recherches plus approfondi	139
Christo Doudevski — „Un demi-siècle de littérature soviétique“	142
<i>Chroniques</i>	
Katya Baklova, Katya Yaneva — Bibliographie des travaux des collaborateurs près l'Institut de littérature	144

Адреси — на редакцията: сп. Литературна мисъл, бул. Витоша 39, София Ц. тел. 88-42-89
на администрацията: Издателство на БАН, София 13, кв. Гео Милев, ул. 36, бл. VI
тел. 72-44-11. Абонаменти се внасят във всички пощенски стаяции или по с/ка №96Т/115 БНБ —
Софийски градски клон

Технически редактор Ив. Димитрова

Дадена за набор на 1. VI. 1968 г.
Печатни коли 10
Формат 71×100/16 Тираж 3200
Отделна книжка 0,75 лв.

Подписана за печат на 5. VII. 1968 г.
Издателски коли 11,90
Поръчка № 363
Годишен абонамент 4 лв.

Набрана и отпечатана в печатницата на Издателството на БАН