

ЗАЩИТЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЯ

На 12 юни т. г. старши научният сътрудник при Института за литература Кръстьо Генов защити успешно докторска дисертация на тема „Романтизмът в българската литература“. Защитата се състоя в големия салон на БАН, където освен членовете на Научния съвет при Института за литература присъствуваха научни работници от други институти, от висши учебни заведения и много граждани.

В писмените си рецензии проф. Емил Георгиев, проф. Пенчо Пенев и проф. Георги Димов направиха подробен анализ на дисертационния труд.

Според проф. Е. Георгиев трудът представлява изследване на важна литературоведска проблема, за пръв път подложена на задълбочен анализ. Рецензентът изтъкна завидната ерудиция на дисертанта, обилния събран и обработен фактически материал, обхванат от него, както и научната методология на изследването. Кр. Генов разглежда романтизма в неговото многообразие, сложност и противоречивост, като закономерен етап в художественото развитие на човечеството и като главно литературно течение на епохата на Българското възраждане.

Проф. П. Пенев подчерта актуалността на авторската тема от теоретично гледище, тъй като тя поставя един нерешен в нашата литературна наука въпрос. Концепцията на Кр. Генов е убедителна, солидно аргументирана, подкрепена с конкретен анализ на художествените произведения от възрожденската епоха. Особено значение има разглеждането на романтизма, от една страна, като типологично явление в българската литература със своя национална специфика, а от друга — в контекста на световния романтизъм. В заключение рецензентът изтъкна, че в резултат на огромното изследване на Кр. Генов проблемата за романтизма в развитието на литературата ни е решен правилно.

И третият рецензент проф. Г. Димов оцени дисертационния труд като решителна крачка в разработването на проблемата за романтизма в българската литература. При разработката на този сложен и труден въпрос Кр. Генов е показал качества на

ерудитран изследвач, с марксистко-ленински подход към изследваните явления.

Рецензентите бяха единодушни в мнението си, че качествата на труда дават основание да бъде присъдена на автора научната степен „доктор на филологическите науки“.

Пръв се изказа акад. Мих. Арнаудов, който изрази съгласието си с рецензентите и оцени дисертацията като рядко явление в научната литература. Той приветствува широката ерудиция и изследователското умение на автора, който заслужава да бъде отличен с високо научно звание.

В изказванията взеха участие и Ангел Тодоров, И. Конев, Л. Цветков, които също изтъкнаха значимостта на труда. Подчерта се връзката на изследователската работа на Кр. Генов с основни тенденции в съветското литературознание. Когато тълкува отделните факти на прояви на романтизма, дисертантът изхожда от съвременна научна концепция и поставя проучванията си в най-близка връзка с досегашните общометодологически и конкретни изследвания.

Акад. П. Диневков отрече методологическите основи на труда, които според него са неправилни. Той смята, че концепцията за романтизма като главно течение през Възраждането не е защитена убедително и оспори основанията за даване научно звание на автора.

Б. Ценков оцени високо труда като проява на борбата срещу догматизма и схематизма. Той изтъкна правилните философски позиции на автора, който изхожда в изследователската си работа от теорията на отражението.

В изказванията бяха направени и някои забележки на автора, които се отнасяха до твърде широкото тълкуване на романтизма, и за сметка на това подценяване на реализма, свеждането му до „възпроизвеждане“ на действителността. В този смисъл на дисертанта се направиха препоръки за корекции на някои положения при конкретното проучване на автори като Паисий, Раковски, Каравелов, Ботев. Изтъкна се, че тези поправки и допълнения не засягат същността на сериозния, убедителен и богат аргументиран труд, който представлява оригинален принос в българската литературна наука.