

КНИГОПИС

- Авджиев, Жельо. Кирил Христов. Лит. крит. очерк. С., Бълг. писател, 1965. 112 с.
- Алькаева, Л. О. Социалистический гуманизм и искусство. М., Знание, 1965. 80 с.
- Арнаудов, Михаил. Психология на литературното творчество. 2 попр. и доп. изд. (Редактор: П. Зарев) С., Наука и изкуство, 1965. 528 с.
- Бегунов, Ю. К. Памятник русской литературы XIII века „Слово о погибели Русской земли“. (Исследования и тексты). М.-Л., Наука (Ленингр. отд-ние), 1965, 231 с. с илл.; 4 л. илл. и карт.
- Белецкий, А. И. Избранные труды по теории литературы. Под общ. ред. Н. К. Гудзия (Сост. и примеч. А. А. Гозенпуда). М., Просвещение, 1964, 478 с.; 1 л. портр.
- Белоусов, А. Литература и время. Улан-Удэ, Бурят, кн. изд. 1964, 119 с.
- Берков, П. Н. Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. (В 3-х ч.) Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1964.
- Божков, Стойко, Стоян Стоименов и Христо Дудевски. Съветската литература в България. 1918—1944. Сборник от материали, спомени и документи. Съставили и редактирали. . . С., БАН, 1964. (БАН, Инст. за литература), т. II, 492 с. с портр. и факс.
- Бондарев, Ю. В. Стиль и слово. М., Сов. Россия, 1965, 59 с.
- Брандис, Е. и Дмитриевский, В. Мир будущего в научной фантастике. М., „Знание“, 1965, 47 с.
- Вейман, Р. „Новая критика“ и развитие буржуазного литературоведения. История и критика новейших методов интерпретации. Пер. с нем. (Вступит. статья Р. М. Самарина). М. Прогресс, 1965. 428 с.
- В. мастерской художественного слова. (Сборник статей. Ред. коллегия: И. К. Белолед (отв. ред. и др.) Киев, Наукова думка, 1965, 219 с.
- Вопросы истории и теории литературы. (Сборник статей. Ред. совет: В. Г. Ларцев (пред.) и др.) Самарканд, 1964, 244 с.
- Вопросы современной литературы. Советская арм. литература. 1961—1962 гг. (Сборник статей). Ереван, Изд-во АН СССР, 1964, 151 с.
- Вопросы стиля художественной литературы. (Сборник статей). Под общ. ред. А. И. Ревякина. М., 1964. 341 с.
- Гей, Н. Народность и партийность литературы. М., Худож. лит., 1964. 134 с.
- Генов, Кръстьо и Любен Генов. Яворовите творби: „На нивата“, „Градушка“, „Арменци“, „Песен на песента ми“. С., Народ. просвета, 1965, 88 с.
- Георгиев, Емил. Общо и сравнително славянско литературознание. С., Наука и изкуство, 1965. 399 с.
- Гроссман, Л. П. Достоевский. (Изд. 2-е, испр. и доп.) М., Мол. гвардия, 1965. 605 с. с илл.
- Гура, В. В. Правда жизни и мастерство художника. (К 60-летию М. А. Шолохова). М., Знание, 1965. 46 с. с портр.
- Данчев, Пенчо. Естетика. Литературна критика. Избрани произведения. С., Бълг. писател, 1965. 303 с. 3 л. ил., 2 факс.
- Димов, Георги. Българската литературна критика през Възраждането. (Отг. редактор: Пантелей Зарев) С., БАН. 1965. 406 с. (БАН. Инст. за литература).
- Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. М. Худож. лит., 1964. Т. 1, 439 с.

- Дудевски, Хр. Михаил Шолохов. Иден, образи, проникване в България. С., Наука и изкуство. 1965. 122 с. с факс. .
- Дудевски, Христо. Руско-български и българо-съветски литературни взаимоотношения. С., 1964, 34 с.
- Эльсберг, Я. Идеологическая борьба и распад буржуазной литературной теории. М., Худож. лит. 1964. 279 с.
- Злобин, Г. П. Современная драматургия США (Критич. очерк послевоен. двадцатилетия). М., Высш. школа, 1965. 96 с.
- Зотов, Н. Н. Основы драматического диалога. М., 1964. 41 с.
- Иванисенко, В. А. Рождение стиля. Творческая индивидуальность в поэзии. Киев. Наукова думка, 1964. 299 с. с илл.
- Иванов, В. О сущности социалистического реализма. Изд. 2-е, дог. М., Худож. лит., 1965. 304 с.
- Исследования по эстетике слова и стилистике художественной литературы. Сборник статей. (Отв. ред. Б. А. Ларин). Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1964. 200 с.
- История русской литературы. В 3-х т. Глав. ред. Д. Д. Благой. М., Наука, 1964. Т. 3, 902 с.
- Каранфилов, Ефрем. Литературно-критически статии. Избрано. (С предг. от Георги Димов) С., Бълг. писател, 1965. 412 с. 1 л. портр.
- Каранфилов, Ефрем. Български поети. Лит. крит. статии. Пловдив. 1965. 144 с.
- Каролов, Стоян. Димчо Дебелянов. Лит. крит. очерк (2 попр. изд.) С., Бълг. писател 1965. 168 с. 1 л. портр.
- Кобылецкий, Юрий. Драматург и время. Творчество Александра Корнейчука. Киев, Рад. письменник, 1965. 255 с. 1 л. портр.
- Константинов Георги. Писатели реалисти от Друмев до наши дни. Избрани очерци С., Народна култура, 1965. 434 с. 12 л. портр.
- Критический реализм в литературах западных и южных славян. (Сборник статей. Ред. коллегия: Ю. Д. Беляева и др.) М., Наука, 1965, 340 с.
- Крыжановский, Степан. Художественные открытия. Статьи по теории и истории литературы. Киев, Рад. письменник, 1965. 322 с.
- Кулешов, В. И. Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке (первая половина). М., Изд-во Моск. ун-та, 1965. 451 с.
- М. Ю. Лермонтов. Исследования и материалы. (Сборник статей. Ред. коллегия: . . . В. А. Малкин (отв. ред) и др. Воронеж, Изд-во Воронежского ун-та, 1964, 262 с., 1 л. портр.
- Ликова, Розалия. Българската белетристика между двете войни. 1918—1944. С., Наука и изкуство, 1965. 502 с.
- Литвинов, В. Трагедия Григория Мелехова. („Тихий Дон“ М. Шолохова). М., Худож. лит., 1965. 127 с.
- Литература и современность. Сборник. М., Худож. лит., 1964.
- Ломидзе, Георгий. Теоретические проблемы развития советской литературы. (Тбилиси), „Самчота Сакартвело“, 1964, 598 с.
- Луначарский, А. В. Собрание сочинений. Литературоведение. Критика. Эстетика. В 8-ми т. (Ред. коллегия: И. И. Анисимов (глав. ред.) и др.) М., Худож. лит., 1964.
- Милев Гео, Хр. Ясенов и Сергей Румянцев в спомени на съвременниците им (Под ред. на Л. Милева, П. Касабова, Ив. Сестримски) С. Бълг. писател, 1965. 732 с.
- Николов, Минко. Антон Страшимиров. Моногр. очерк С., Наука и изкуство В. Търново, 1965. 172 с. с 1 портр.
- Николов, Минко, Хр. Смирненски. Лит. крит. очерк. (2 прераб. изд.) С., Бълг. писател, 1965.
- От жизни к образам. Сборник статей. (Ред. и вступит. статья П. А. Бугаенко). Саратов, Приволж. кн. изд., 1965. 228 с.
- Осетров, Евгений. Поэзия наших дней, М., Сов. Россия, 1965. 271 с.
- Петканова-Тотева, Донка. Дамаскинците в българската литература. С., БАН, 1965. 260 с. с факс. (БАН, Институт за литература).
- Петров, С. Русский исторический роман XIX века. М., Худож. лит. 1964. 439 с.
- Пешев, Александър. Западноевропейската литература до Великата френска буржоазна революция. (За Филол. фак. — 2 прераб. изд. С., Наука и изкуство.), 1965. 615 с.
- Писатели Франции. Сост. (и авт. предисл.) Е. Г. Эткинд. М., Просвещение, 1964. 699 с. с илл.; 5 л. илл.
- Русев, Пеньо. Михалаки Георгиев. Лит. крит. очерк. С., Бълг. писател, 1965. 168 с.

- Русская литература XX века. Советская литература. (Сборник статей). Под. ред. И. Г. Клабуновского, П. Д. Краевского. М., 1964. 415 с.
- Русские повести первой трети XVIII века. Исследование и подготовка текстов Г. Н. Монсеевой. М.-Л., Наука (Ленингр. отд-ние), 1965. 324 с.; 2 л. илл.
- Смирнова, Вера. Современный портрет. Статьи. М., Сов. писатель, 1964, 343 с. с портр.
- Соколов, А. Н. История русской литературы XIX века. Изд. 2-е испр. М., Изд-во Моск. ун-та, 1965.
- Твардовский, А. Как был написан „Василий Теркин“ (Ответ читателям). М., Сов. Россия, 1965. 71 с.
- Удонова, З. В. Советская литература на современном этапе. М., 1964. 40 с.
- Цанев, Георги. Писатели и проблемы, Избрани лит. крит. и истор.-лит. статии. С., Бълг. писател, 1965. 632 с. 1 л. портр.
- Цанева, Милена. Из поетичния свят на Иван Вазов. Лит. крит. статии. С., Бълг. писател, 1965. 136 с.
- Чалый, Д. В. Реализм русской литературы. (40-е годы XIX в.) Киев, Наукова думка, 1964. 284 с.
- Шевченко Т. Г. и славянские народы. (Сборник статей. Ред. коллегия: ... П. П. Плющ (отв. ред.) и др.) Киев, Изд-во Киевского ун-та, 1964. 108 с.
- Шишманов, Ив. Д. Избрани съчинения в два тома. С., БАН, 1965. (БАН, Инст. за литература).
- Т. I. Българско възраждане. Студии. Под. ред. (и предг.) на Георги Димов. 447 с. 1 л. портр.
- Щербина, В. Р. Реализм и модернизм XX в. и пути худож. прогресса. М., Знание, 1965, 32 с.

SOMMAIRE

Lioudmil Stoyanov — Poésie et vérité	3
Christo Yordanov — La poésie lyrique de Vesséline Andréev	30
Vassil Akyov — La résistance du talent	61
Isaac Passy — Encyclopédie de l'humanité de la Renaissance	77
Miléna Tzanéva — Les poèmes d'Ivan Vazov	91
 <i>Souvenirs</i>	
Vitcholvanov — Souvenirs sur Nicolaï Khrelkov	106
 <i>La vie littéraire a l'étranger</i>	
Julie Kresteva — Aragon, l'épopée lyrique et le sort du lyrique	116
Lioudmila Stefanova — L'orientation de „l'analyse thématique“ dans la théorie littéraire française	125
 COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES	
Maria Gourgoulova — Vsévolod Mikhaïlovitch Garchine en Bulgarie	136
 REVUE	
Tontcho Getchev — Essai d'une histoire théorique de la littérature	145
Wanda Smochowska-Petrova — Notes sur l'ouvrage de G. D. Gatchev „Ouskorénnoé razvitié literatoury“ (Evolution accélérée de la littérature)	151
Petar Bratoev — Intelligent et talentueux	155
Bibliographie	158

Адреси — на редакцията: сп. Литературна мисъл, бул. Витоша 39, София Ц.тел. 8-42-89
на администрацията: Изд. на Българската академия на науките, ул. Сердика 4, София
Абонаменти се внасят във всички пощенски станции или по с/ка № 96Т/115 БНБ —
Софийски градски клон
Годишен абонамент — 2,60 лв.

Поръчка № 1107	Формат 21/100/16	Дадена за печат на 1. VII. 1965 г.
Тираж 4500		Печатни коли 10

Набрана и отпечатана в печатницата на БАН София кв. Гео Милев, ул. 36