

на Солунския фронт), било при научни пътувания и обиколки. Навсякъде той изтъква, че се касае за материали, свързани с българския език и българското народно творчество. И в момента проф. Мазон работи върху теми из българския език.

Трябва да се отбележи също, че проф. Мазон е оказвал винаги голямо внимание на млади български учени, работещи в Париж. Той ги е подпомагал усърдно при подготовка на докторски тези, преподавал им е щедро своя научен опит, оказвал им е всеотдайна подкрепа. Всички, които са имали възможност да посетят Института за славянски изследвания в

Париж, неизменно са били обкръжавани от вниманието и грижите на проф. Андре Мазон. Надарен с удивителна за своята възраст енергия, отличаващ се със затрогваща готовност да помага, с необикновена внимателност и любезност, той и днес продължава да проявява същия интерес към представителите на българската наука и да ги улеснява в техните научни издирвания в неговата родина.

Тия няколко реда са само малък израз на нашето уважение към делото и заслугите на бележития френски славист проф. Андре Мазон.

П. ДИНЕКОВ

І СРЕЩА С ПРОФ. Д. Ф. МАРКОВ

В края на м. октомври т. г. в Института за литература при БАН се състоя среща на познатия съветски литературовед-българист, проф. Дмитрий Феодорович Марков с колектива на научните работници при института. Гостът прояви интерес към работата на всички секции и по-специално към творческите планове на сътрудниците от секциите за съвременна литература, по естетика и теория на литературата, за руска и съветска литература и пр.

Научният секретар на института Ефрем Каранфилов запозна съветския учен с плана и с близките задачи на „най-младата“ секция за съвременна литература, а Искра Панова — със задачите и постиженията на секцията по естетика и теория на литературата.

В непринудения разговор взеха участие директорът на института — проф. Георги Цанев, акад. Людмил Стоянов, Минко Николов, Иван Цветков, Атанас Натев, Боян Ничев и други.

Проф. Марков се информира, че сътрудниците от секцията за съвременна литература подготвят сборник, посветен на съвременната българска литература, в който ще бъдат включени литературни портрети и статии за Никола Фурнаджиев, Димитър Димов, Димитър Талев, Андрей Гуляшки, Павел Вежинов, Илия Волен, Пеню Пенев и отделни студии по актуалните въпроси на художествената проза. Сътрудниците на секцията ще участвуват и в съвместни мероприятия със секцията по критика към Съюза на българските писатели. Ще участвуват в предстоящата дискусия, посветена на съвременната критика и теория.

Научните работници от секцията по естетика и теория на литературата разработват в теоретичен аспект проблемите на стила, съотношението между литературен стил, език и жанрове, композицията на драмата, спецификата на литературния

образ, на художествената идейност и образност, на българското стихознание и пр. В секцията се уреждат съвместни обсъждания на научни трудове с работниците по естетика от Университета, Института за изобразителни изкуства и Философския институт при БАН. В плана на секцията са предвидени интересни инициативи за конкретна разработка на редица занемарени въпроси от естетиката.

Д. Ф. Марков разказа за изключително благоприятните условия за творческа работа в съветските научни институти след XX и XXII конгреси на КПСС. Научните спорове и дискусии са навлезли в бита и в творческите търсения на съветските учени. Те са овладени от новаторски дръзновения. Сега те могат безпрепятствено да разработват всички проблеми на литературната теория, история и критика.

Съветските славяноведа са подготвили конкретни изследвания за възникването и общите закономерности при развитието на социалистическия реализъм във всички славянски литератури. Върху конкретен материал се проучват и връзките на социалистическия реализъм с другите литературни течения.

Съветските литературоведи подготвят грандиозен многотомен труд по история на световната литература. Работата е напреднала. Обсъжда се периодизацията на всяка национална литература по отделно, за да се определи мястото ѝ в световния литературен процес и да се очертае по-пълно цялостната картина на световното литературно развитие. Това крупно дело е залегнало като първа задача в основния план на Института за световна литература „Максим Горки“ в Москва.

Накрая проф. Марков сподели, че пред съветските и пред българските литературоведи стоят редица общи проблеми за разрешение, възникват сходни задачи, които изискват и съвместните ни усилия.

ХР. ЙОРДАНОВ