

„интересни“ находки на поета. Конкретният повод е родил една богата, силна, възпалваща поетическа идея, която е подчинила на себе си всичко. Саможивата, мрачна, непроницаема река е станала образ-символ, който е обединил нерадостните впечатления и тъжните размисли на поета. Така както — „бедните монмартърски лози“ дават израз на парижките впечатления във великолепно стихотворение на Веселин Ханчев.

Много от посочените слабости са резултат от лутанията на един неспокоен творец. Хубаво е, когато един млад поет

смело търси свои теми, свой стил, свой израз. Но Любомир Левчев би трябвало да включи по-активно в търсенията си онази извънредно важна мярка, която поставя в хармония собственото художническо „аз“ с богатствата и величието на живота — първоизточникът на всяко творческо вдъхновение. И винаги, както в най-хубавото написано досега, страстно, пламенно, предано, с всичките си сетива обрънат към нравствените проблеми, с които живее съвременният човек.

ПЕНЧО ДАНЧЕВ



СЪДЪРЖАНИЕ

НА V ГОДИШНИНА НА СП. „ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ“—1961

ВЪВЕДНИ СТАТИИ

*** — Историческата мисия на писателя комунист, I, 3.

*** — За тържеството на комунизма, на човешкото щастие и красотата, V, 3.

СТАТИИ

Авджиев, Желю — Народнически илюзии и художествена правда, III, 54

Ангелов, Валентин — За същността на жанра, V, 49.

Болджиева, Иванка — За конфликта и композицията в писаните на Камен Зидаров и Орлин Василев, I, 54.

Генов, Кръстьо — Въпросът за художествения метод на Димитър Полянов, I, 29.

Георгиев, Емил — Сравнително литературознание, II, 58.

Георгиев, Любен — Смирненски като фейлетонист, V, 68.

Горанов, Кръстьо — За някои аспекти на художествения образ, VI, 55.

Гочев, Гочо — Да уважаваме трайните принципи на драматическото действие III, 10.

Дудевски, Христо — За някои образи на комуниста в съвременния ни роман, VI, 3.

Зарев, Пантелей — Пенчо Славейков, II, 3; Ботевият постичен стил, V, 16.

Колевски, Васил — Из историята на работническия литературен фронт в България VI, 30.

Конев, Илия — Петко Р. Славейков и сръбската литература, III, 78.

Ликова, Розалия — Емануил Попдимитров, VI, 88.

Можейко, Едвард — „Приключенията на Гороломов“ като сатиричен роман, IV, 43.

Натев, Атанас — Фабулна и „безфабулна“ драматургия, I, 6.

Павлов, Тодор — 700-годишнина на Боянските стенописи, III, 3.

Паси, Исак — Прекрасното в природата, II, 32.

Петров, Емил — Поезията в настъпление, IV, 3.

Пондев, Петър — До извора на мъдростта и живата реч на народа, III, 33.

Смоковска-Петрова, Ванда — Някои явления в съвременната полска проза, IV, 27.

Стоянов, Цветан — Някои явления в най-новия английски роман, I, 72.

По основните въпроси на марксистко-ленинската естетика

Павлов, Тодор — Схоластика и емпиризм. Теория на отражението и теория на йероглифите, V, 93.

По въпросите на реализма в българската литература

Баева, Соня — За характера и развитието на реализма в българската литература през Възраждането, IV, 89.

Унджиева, Цвета — Особености на реализма във възрожденската ни белетристика, V, 129.

150 години от рождението на В. Г. Белински

Димов, Георги — В. Г. Белински и някои въпроси на българската литературна критика през Възраждането, IV, 61.

100 години от рождението на Т. Г. Шевченко

Рилски, Максим — Поетическият мироглед на Шевченко, II, 72.

100 години от смъртта на братя Миладинови

Генов, Кръстьо — Фолклорното дело на братя Миладинови в развитието на българската литература, VI, 99.

Конев, Илия — Константин Миладинов и хърватският епископ Шросмайер, V, 117.

Леков, Дочо — Сборникът на Миладинови и неговата оценка в българския възрожденски периодичен печат, V, 105.

Международни научни срещи

Георгиев, Емил — Международна конференция по въпросите на поетиката, I, 82.

Из чуждестранните литератури

Славов, Атанас — За „аутсайдъра“ в американската литература, II, 80.

НАУЧНИ СЪОБЩЕНИЯ

Богданов, Иван — Български аноними, IV, 106.

Валтер, Хилмар — Към характеристиката на Иван Богоров, III, 93.

Воробьев, Л. В. — Особености на Каравеловите естетически възгледи, VI, 114.

Разказва главният редактор на сп. „Вопросы литературы“

Озеров, Виталий — Списание „Вопросы литературы“ през 1961 година, II, 97.

ПРЕГЛЕД

Ангелов, Боню Ст. — Из историята на литературните връзки между руси и южни славяни, V, 163.

Георгиев, Любен — Романът на Яворов, I, 100; Безсмъртна песен, VI, 125.

Д., Хр. — Списание „Вопросы литературы“ №1, 1961, I, 110.

Данчев, Пенчо — Поезия на пресътворения свят, IV, 123; Поет, за когото се спори, VI, 133.

Делчев, Борис — Литературен труженник, IV, 115.

Йорданов, Христо — „Срещи и разговори с Никола Вапцаров“, V, 141.

Йотов, Марин — За психологията на литературното творчество, III, 100.

Петров, Здравко — Поести от едно поколение, I, 91.

Попиванов, Димитър — Любовта и омразата на критика, II, 100.

Славов, Атанас — Още за ритмичната структура на българския стих, V, 150.

Цветков, Иван — Литературна наука и съвременност, II, 103.

* * * — Проблематика и тематика на V международен славистичен конгрес, I, 105.

* * * — Бележки на редакцията, I, 112.

Хроника

* * * — „Разцветът на българската литература през IX—X век“, III, 107.

* * * — „Проблеми на детската литература“, III, 108.

* * * — Научен труд за Бранислав Нушич, III, 110.

* * * — „Два образа на майки-революционерки“, III, 111.

* * * — Обсъждане на труда „Някои проблеми на хумора и сатирата в съветското литературознание“, IV, 131.

Редакционен комитет:

ПАНТЕЛЕЙ ЗАРЕВ — главен редактор

ГЕОРГИ ДИМОВ, ГЕОРГИ ЦАНЕВ, ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, ЛЮДМИЛ СТОЯНОВ,
МИНКО НИКОЛОВ, ПЕТЪР ДИНЕКОВ, СТОЯН КАРОЛЕВ, ТОДОР ПАВЛОВ

Редактор-секретар — Христо Йорданов