

# М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Тази книжка се издава с любезното съдействие на Фонд  
„Научни изследвания“.

1 • 2019

ГОДИНА LXII

## СЪДЪРЖАНИЕ

ПАУЛ ГАЙЕР (Бон)

*„Опити“ на Мишел дьо Монтен (1571-1592):  
Скептичен консерватизъм  
и парадоксална антропология*

3

МИЛЕНА КИРОВА

*Най-ранната проза, създадена от жени  
в българската литература. Забравеният принос  
на Екатерина Каравелова и Вела Благоева*

20

НИКОЛАЙ АРЕТОВ

*Георги Гачев: От „закъсняло-ускорено развитие“  
към националните образи на света*

34

БОЙКА ИЛИЕВА

*Кирил Христов и Италия*

48

СОФИЯ ДАЧЕВА

*Многовалентна символика на жълтия цвят  
в „Смърт във Венеция“ от Томас Ман*

85

ОЛЕКСАНДРА МАЛАШ (Київ)

*„Майка неволница“ на Леся Украинка:  
приемствеността на кризата*

95

## CONTENTS

PAUL GEYER (Bonn)

*„Essays” by Michel de Montaigne (1571-1592):  
Sceptical conservatism and paradoxical anthropology* 3

MILENA KIROVA

*The earliest prose written by Bulgarian Women.  
Two forgotten names:  
Ekaterina Karavelova and Vela Blagoeva* 20

NIKOLAY ARETOV

*Georgi Gachev: From ‘Accelerated Development’  
to ‘National Images of the World’* 34

BOYKA ILIEVA

*Kiril Hristov and Italy* 48

SOFIA DACHEVA

*Multi-valent symbolism of the yellow colour  
in “Death in Venice” by Thomas Mann* 85

OLEKSANDRA MALASH (Kiev)

*“Captive Mother” by Lesya Ukrayinka:  
the continuity of the crisis* 95