

# М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
Фонд „Научни изследвания“.

2 • 2019

ГОДИНА LXII

## СЪДЪРЖАНИЕ

ГРАЖИНА ШВАТ-ГЪЛЪБОВА (Варшава)	
<i>Мигриращи идеи в капсулите на (без)паметта</i>	3
ВИОЛЕТА РУСЕВА	
<i>„Богомилски легенди” на Николай Райнов – неразчетената мистификация</i>	22
АНГЕЛ ИГОВ	
<i>Царкиня в градината: кое е общото между Димчо Дебелянов и Езра Паунд</i>	56
ДИЯНА НИКОЛОВА	
<i>Парадоксите на една несбъднала се рецепция</i>	70
<b>Преглед</b>	
МАЯ ГОРЧЕВА	
<i>Днешните изследвателски подстъпи към душата</i>	121
СНЕЖАНКА РАКОВА	
<i>Литературни и исторически документи в монографията на Елена Азманова-Рударска „Иван Грозев в българската литература“</i>	125
<b>Хроника</b>	
ЕМИЛИЯ АЛЕКСИЕВА	
<i>Зависимият човек. Фактори на зависимостта Национална научна конференция</i>	132

## CONTENTS

GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA (Warsaw)	
<i>Migrating ideas in the capsules of (un)memory</i>	3
VIOLETA RUSEVA	
<i>Nikolai Rainov's Bogomilski legendi:     An Unrecognized Mystification</i>	22
ANGEL IGOV	
<i>Princess in the Garden: Whatever Is Shared     between Dimcho Debelyanov and Ezra Pound</i>	56
DIYANA NIKOLOVA	
<i>The Paradoxes of Unattained Reception</i>	70
<b>Review</b>	
MAYA GORCHEVA	
<i>Contemporary Investigation     of the Soul</i>	121
SNEZHANKA RAKOVA	
<i>Literary and Historical Documents     in the Monograph by Elena Azmanova-Rudarska</i>	125
<b>Chronicles</b>	
EMILIA ALEXIEVA	
<i>Conference "The Dependent Man.     Factors of Dependency"</i>	132