



Всякога, когато е започвало ново списание, се е говорело за причините, поради които то се явява на свят. И ние сме принудени да започнем с такова обяснение. И то с дълбокото убеждение, че „Литературна мисъл“, като списание специално за естетика, литературна критика и литературна история наистина се ражда от една необходимост.

У нас настъпва постепенно голямо творческо оживяване. Все по-настойчиво излизат напред проблеми, които в миналото са били занемарявани, но от чието осветляване се е чувствувало нужда. Списанието ще поставя на обсъждане основните въпроси на естетиката. На неговите страници ще бъдат изяснявани закономерностите на художественото творчество, мястото на субекта в изкуството, качествата и особеностите на „естетичното“. Особено внимание списанието ще обърне на проблемите, свързани с психологията на творческия процес. Тази важна област остана почти за целия период след Девети септември извън полезрението на нашето литературознание. И вината за някои неправилни преценки и нездравии насоки трябва да се търси и в пресъхналия интерес към проблемите на психологията на творчеството.

Списание „Литературна мисъл“ ще участва дейно в развоя на съвременната ни литература. То ще се стреми да се отзовава навреме на всяко по-значително събитие в литературния ни живот. В списанието ще се поместват изследвания върху съвременни български писатели, обобщаващи статии върху развоя на литературата, статии и студии, които изясняват принципни въпроси на художественото творчество. То ще ратува за богатство в литературата ни, за разнообразие на формите и стиловете, за задълбочаване на реализма. Нарочна грижа ще се полага за развитие на различни литературно-критически жанрове.

Важно място на страниците на списанието ще заемат проблемите на нашата литературна история.

Актуална задача за нашето литературознание е написването на история на българската литература. За изясняването и разрешаването на тази задача „Литературна мисъл“ ще помага с всички сили — чрез поместяване на статии върху историята на литературата ни, развоя на критическия реализъм, възникването на социалистическия реализъм и главните му етапи, с изследвания върху отделни писатели, с обнародване на неизвестни досега материали. Списанието ще воюва за пълно преодоляване на нихилистичното



отношение към литературното наследство и за правилна критична преценка на създаденото.

В „Литературна мисъл“ ще бъдат привлечени като сътрудници видни естети и литературоведи от чужбина. Задача на списанието ще бъде да се създаде широк обмен на мнения, да се съживят дискусиите, да се поддържа живото чувство към съвременните въпроси на литературата у нас и в чужбина.

Списанието, орган на Института за българска литература при Българската академия на науките, ще има подкрепата на нашата по-широка литературна общественост. Неговите цели и задачи са цели и задачи на нашата литература, на нашата литературна наука.

Надяваме се, че списание „Литературна мисъл“ ще бъде посрещнато с интерес от българския читател и ще запълни една празнина в нашата литература.

ОТ РЕДАКЦИЯТА